

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Сказка"
поселка Тепличный Саратовского района Саратовской области"

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2021 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МДОУ "Детский сад
"Сказка" поселка Тепличный"
Е.П.Шевцова
Приказ № 92 от " 30 " 08 2021 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального дошкольного образовательного учреждения
"Детский сад "Сказка" поселка Тепличный
Саратовского района Саратовской области"

2021-2022 учебный год

Оглавление

	Содержание	Страница
	ВВЕДЕНИЕ	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи ООП	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию ООП	4
1.2.	Планируемые результаты	7
	Целевые ориентиры в раннем возрасте	9
	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения ООП	9
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП	13
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1.	Общие положения	13
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	14
2.2.1.	Ранний возраст (1-3 года)	14
2.2.2.	Дошкольный возраст	22
	Социально-коммуникативное развитие	28
	Познавательное развитие	45
	Речевое развитие	58
	Художественно-эстетическое развитие	68
	Физическое развитие	87
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	91
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	101
2.5.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	105
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	107
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	107
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	108
3.3.	Кадровые условия реализации ООП	125
3.4.	Материально-техническое обеспечение ООП	125
3.5.	Финансовые условия реализации ООП	127
3.6.	Планирование образовательной деятельности	127
3.7.	Режим дня и распорядок	139
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	146
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	147
3.10.	Перечень литературных источников	150
4.	Рабочая программа воспитания	151
5.	Календарный план воспитательной работы	203

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа (далее - ООП) муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад "Сказка" поселка Тепличный Саратовского района Саратовской области" разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учётом Указа Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». ООП спроектирована с учетом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. За основу ООП взяты концептуальные положения инновационной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, содержание и механизмы которой обеспечивают полноценное развитие личности ребёнка во всех основных образовательных областях: в сферах социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и другим людям.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Сказка" поселка Тепличный Саратовского района Саратовской области" (далее - МДОУ) расположено по адресу: Саратовская область, Саратовский район, посёлок Тепличный, улица Новая, дом 1.

Режим работы МДОУ: пятидневная рабочая неделя (понедельник-пятница), продолжительность пребывания детей - 12 часов: с 07.00 до 19.00.

В МДОУ функционируют 3 разновозрастных группы для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности:

младшая (разновозрастная) группа 1-3 года;

средняя (разновозрастная) группа 3-5 лет;

старшая (разновозрастная) группа 5-7 лет.

ООП МДОУ разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон № 273-ФЗ);

- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249;

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;

- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и

инклюзивном образовании детей»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

ООП МДОУ разработана на основании инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, Мозаика-Синтез, 2019 год (5-е издание).

ООП МДОУ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, поддержку детской инициативы, творчества и создание условий для самореализации воспитанников с оптимальным сочетанием классического дошкольного образования и современных образовательных технологий коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

ООП МДОУ является документом, регламентирующим содержание и условия обеспечения образовательного процесса в МДОУ, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

1.1.1. Цели и задачи ООП.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности.

Цель достигаются через решение следующих **задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП

ООП построена с учётом традиций отечественного дошкольного воспитания и

результатов современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии и последних исследований качества дошкольного образования. Концептуальной основой данной программы стали научные положения в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и его последователей. ООП строится на принципе единства развития, воспитания и образования и реализует следующие основные положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования; соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

Зона ближайшего развития (ЗБР) (Выготский Л. С.) - правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка. Обучение в рамках ООП — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в

совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках ООП выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

Принцип культуросообразности (К.Д.Ушинский) - своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в ООП ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно - нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев) - выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т. д.

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

Периодизация развития (Д.Б.Эльконин) - согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности. ООП строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития (А.В.Запорожец) - это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве. ООП ориентируется на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в ООП ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

Развивающее обучение (В.В.Давыдов) - ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы. Педагог в своей работе стремится сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Пространство детской реализации (ПДР) (Н.Е.Веракса). В качестве главного условия развития детской личности ООП предусматривается социальная поддержка детской

индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» и обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы; [22]
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; [22]
- способствовать реализации замысла или проекта; [22]
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; [22]
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости. Создание ПДР - необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

В контексте пространства детской реализации педагог следует за ребёнком, лишь помогая в его активности присоздании новых форм и в предъявлении их детско-взрослому сообществу. В то же время не умаляется роль педагога в целом, поскольку от уровня профессионализма, творчества и инициативы каждого педагога зависит успешное достижение цели и задач ООП.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

Воспитание — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности). Особо хотелось бы сказать о развитии специальных способностей и одаренностей, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр. ООП одна из немногих программ дошкольного образования, где наряду с развитием общих способностей решается задача по поддержке и развитию специальных способностей детей.

Обучение — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры». Ожидаемые образовательные результаты освоения ООП это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке.

Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) ООП базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в ООП и зависят от возрастных и индивидуальных возможностей ребенка. Ожидаемые результаты освоения детьми ООП подразделяются на итоговые и промежуточные.

Ожидаемые итоговые результаты освоения ООП являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения ООП являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения ООП. Ожидаемые итоговые и промежуточные образовательные результаты освоения детьми ООП представлены в содержательном разделе в подразделах для соответствующих возрастов.

Обязательная часть

В соответствии:

- с законом РФ «Об образовании» (273-ФЗ, статья 64 п.2) «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».
с ФГОС ДО (п.4.1.) «Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений».

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлены на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка, представленные в виде изложения возможных

достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, эмоционален. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; - стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
 - проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ООП

К семи годам ребенок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3. ФГОС ДО).

В соответствии с ФГОС ДО (п. 4.5) целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры вариативной части направлены на:

- социальное развитие воспитанников, развитие их гражданской идентичности, патриотизма, т.е. обеспечение социально-воспитательного эффекта (воспитание будущего поколения, обладающего духовно- нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России);
- повышение социального статуса воспитанников в среде сверстников независимо от состояния физического и психического здоровья, индивидуальных особенностей развития;
- развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество, т.е. детивникают в логику происходящих явлений, понимают их взаимосвязь, изучают мир системно и тем самым вырабатывают в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций, вырабатывают навык командной работы и осваивают основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь, обеспечивают кардинально новый уровень развития ребенка;
- содействие становлению в сознании ребенка эстетического отношения к окружающему миру как универсального способа гармонизации и личностносамоосуществления в процессе создания эстетической картины мира, т.е. гармоничная, бинарная, динамично развивающаяся система эстетических представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом;
- воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Образовательные результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности:
Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты		
		Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
Ценностные представления и мотивационных ресурсы	Знания, умения, навыки	Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> • инициативность. • Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. • Позитивное отношение 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. • овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. • овладение 	<ul style="list-style-type: none"> • Любознательность. • Развитое воображение. • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. • Умение искать и выделять необходимую информацию. • Умение анализировать, выделять главное 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение подчиняться правилам и социальным нормам. • целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Прогнозирование. • Способность адекватно оценивать результаты

<p>к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». • Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. • Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. • отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. • Стремление к здоровому образу жизни. 	<p>начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы. • овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. • Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). • Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. 	<p>и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 	<p>и взрослыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	<p>своей деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самоконтроль и коррекция
---	---	---	---	---

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки. В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое

направление для проявления инициативы и самореализации. Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (Пространство Детской Реализации)

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МДОУ, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МДОУ.

ООП не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения ООП.

Целевые ориентиры, представленные в ООП:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не является непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией дошкольников.

ООП предусмотрена система мониторинга динамики развития детей и динамики их образовательных достижений, в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития в различных видах деятельности (п.2.7. ФГОС ДО) и направлений развития и образования (образовательные области, п.2.6. ФГОС ДО), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений ООП, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- модель образовательного процесса МДОУ;
- формы реализации ООП;
- методы и средства реализации ООП;
- взаимодействие взрослых с детьми;
- формы образовательной деятельности с детьми;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных

- практик;
- поддержка детской инициативы;
 - взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;
 - описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции логопедических нарушений у детей дошкольного возраста;

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке. В образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей поселка и города Саратова и Саратовской области.

В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения. ООП строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Цели и задачи одних образовательных областей решаются внутри и в рамках всех остальных образовательных областей. Интеграция направлена на достижение логической взаимосвязанности и практической направленности содержания. Интегрированный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, ситуативную образовательную ситуацию, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности.

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В соответствии с ФГОС ДО (п. 2.5. и 2.9.):

- в основе обязательной части ООП (инвариантной) представлена инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г;
- в основе части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной) представлены парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках.

2.2.1. Ранний возраст (1-3 года)

Возрастные особенности детей от 1,5 до 2 лет (первая группа раннего возраста)

Возраст от полутора до двух лет ознаменован относительным спокойствием, кризис миновал, ребенок становится старше, понятливее и послушнее. Уровень развития 2-х летнего малыша часто колеблется в зависимости от его личностных особенностей.

В возрасте 1,5-года начинает раскрываться индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о 13 маленьком ребенке можно говорить как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество и т.д.

Главными задачами педагогического процесса этого возраста является амплификация (обогащение) развития, реализация принципов гуманизации, которые ориентируются не

на усредненную личность, а на индивидуальность каждого ребенка.

Решающим в развитии личности малыша являются социальные условия его жизни, то есть общение, обучающие взаимодействия, организация жизни в целом, влияние окружающей среды. При этом именно педагогические воздействия во многом определяют уровень развития ребенка. Они учитывают общие закономерности развития детей этого возраста, индивидуальные особенности. Это позволяет определить направление ближайшего развития.

Ведущей деятельностью в 1,5–2 года является предметная: действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованы, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития. На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал дошкольного учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка.

Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

Мышление. Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое,

окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление - различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи – обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи. К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливая связь между некоторыми явлениями – всё это отражает дальнейшее развитие. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Речь. Вторым годом жизни – период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного восприятия. В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8-10 слов, в 2 года – 200-400 слов. Ребёнок использует прилагательные, глаголы, местоимения, задаёт вопросы, знает названия окружающих его предметов. Говорит предложениями из 2-3 слов, декламирует маленькие стишки — потешки. Изображает животных: лает как собачка, мяукает как кошечка и т.д.

Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом-названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий. Упрощённые слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребёнок чаще всего воспроизводит контур слова, наполняя его звуками-заменителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносит успеха. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребёнок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а так же некоторые родственные отношения. Быстро нарастает понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно.

К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

Восприятие. Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Особенности восприятия ребёнка второго года жизни наблюдаются в том, что он рассматривает и узнаёт предметы и игрушки; различает знакомые предметы и игрушки на

однопредметных картинках; трогает руками собственное отражение в зеркале; усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т.е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку); услышав знакомое слово со значением названия ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета; правильно реагирует на просьбы взрослого. К 2 годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их. Память. У детей раннего возраста память образная, произвольная. В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует особенность освоения ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся к этому периоду детства. Внимание. Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, 16 ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте – 2-3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое. Воображение. Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. К двум годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях. Эмоционально-личностная сфера. Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому – согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера. Эмоции. Реакции ребёнка непосредственны и немедленны. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт. К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый –ребёнок – родитель». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности. Развитие самосознания. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»). Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Отношение со взрослыми. Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы, помогает ребёнку выполнять не сложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила

поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объективно-направленный характер. Закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

Отношения со сверстниками. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей не велик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. Взаимодействие детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и самообслуживании только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Дети приучаются соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, не мешать в спальне и т.д. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Деятельность. В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребёнок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящиеся действия (с матрёшкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия. В 1,5-2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик, мыло и т.п.), к 2 годам – воображаемыми предметами. Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что с этим можно делать?». Объект сосредоточения – как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Игровая деятельность. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

Развитие координации движений. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность

ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Может сам залезть на стул, подняться по лестнице. Легко перешагивает препятствие, хорошо бегаёт, прыгает на двух ногах, короткое время стоит на одной ноге. Изображает животных: скачет как лошадка, ползет как черепаха и т.д. Бросает мяч руками из-за головы, старается поймать мяч. Бытовые навыки. Сам снимает шапку, носки, перчатки, трусы, расстегивает молнию. Пытается снимать штаны, куртку, колготки. Самостоятельно пьет из чашки, ест ложкой, умеет дуть на горячее, умывается, вытирает руки, пытается чистить зубы, подражая взрослым. Таким образом, в период от 1,5 до 2 лет, с одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я».

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Группа раннего возраста от 1,5 до 3 лет	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; Развитию саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.	
Формирование первичных ценностных Представлений (образ Я, нравственное воспитание)	стр.153
Развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству, формирование детско-взрослого сообщества)	стр.153-154
Развитие регуляторных способностей (освоение общепринятых правил и норм, развитие целенаправленности, саморегуляции)	стр. 154
Формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, развитие навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	Стр.154-155
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.	
Сенсорное воспитание (дидактические игры)	стр.147
Формирование элементарных математических представлений (количество, величина, форма)	стр.147
Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, природное окружение, социальное окружение)	стр. 148
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой	
Развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	стр.149-150
Художественная литература	стр.151-152
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	стр.156
Изобразительная деятельность (рисование, лепка)	стр.156-158
Конструктивно- модельная деятельность	Стр. 158
Музыкальное воспитание (слушание, пение, музыкально-ритмические движения)	Стр.158

Театрализованные игры	Стр. 160
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.	
Физкультурно-оздоровительная работа	стр.144
Воспитания культурно-гигиенических навыков	стр.144
Физическая культура (подвижные игры)	стр. 144-146

2.2.2. Дошкольный возраст

Возрастные особенности развития детей младшей группы (3-4 года)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга.

Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.

Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно

наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей средней группы (4-5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на

запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной

Основные достижения возраста связаны с

- развитием игровой деятельности;
- появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием;
- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;
- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;
- дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей старшей группы (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Систематизируются представления детей о взаимоотношениях. Они называют не только основные обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой

возрастной феномен.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов;

цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности

изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры

требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы,

антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

«Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Младшая группа (3-4 года)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (Коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений (Образ "Я", нравственное воспитание, патриотическое воспитание)	стр. 164
Развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству, формирование детско-взрослого сообщества)	стр. 165
Развитие регуляторных способностей (освоение общепринятых правил и норм, развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности)	стр. 166
Формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, развитие навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности)	стр. 166
Средняя группа (4-5 лет)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (Коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	стр.191
Развитие коммуникативных способностей	стр. 192
Развитие регуляторных способностей	стр. 193
Формирование социальных представлений, умений и навыков	стр.195
Старшая группа (5-6 лет)	

Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	Стр. 225
Развитие коммуникативных способностей	Стр. 226
Развитие регуляторных способностей	Стр. 227
Формирование социальных представлений, умений и навыков	Стр. 228
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	Стр. 262
Развитие коммуникативных способностей	Стр. 264
Развитие регуляторных способностей	Стр. 265
Формирование социальных представлений, умений и навыков	Стр.265

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Социально-коммуникативное развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

Основные задачи ведущих направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативного развития»

Задачи	Основные направления реализации образовательной области			
	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	Патриотическое воспитание
<ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.); - формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях); 				

<p>- формирование первичных представлениях о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);</p> <p>- формирование представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);</p> <p>- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, малой и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;</p> <p>- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);</p> <p>- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);</p> <p>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p> <p>- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>				
--	--	--	--	--

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи игровой деятельности:

- развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм;
- формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия;
- воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение;
- учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок и т.д.);
- способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей

жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.



Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

Воспитывать патриотическое и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Формировать представления о нашей Родине – России.

Формировать представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомить с государственными символами, флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы)

Расширять знания о государственных праздниках.

Углублять представления о Москве – главном городе, столице России.

Дать представления о том, что Россия – самая большая страна мира, показать географическое положение России и Москвы.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения (например, первый полет в космос, победа в ВОВ)

Расширять знания о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам т.д.).

Основу содержания патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности.

Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей».

Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности.

Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природноназначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания.

Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим Саратовский

край честным трудом (сельско-хозяйственные, агро-промышленные, технологические профессии).

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно.

Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков.

Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы.

Задача педагога - подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания

**Содержательный
(представления
ребенка об
окружающем мире)**

**Эмоционально-побудительный
(эмоционально –
положительные чувства
ребенка к окружающему миру)**

**Деятельностный
(отражение отношения к
миру в деятельности)**

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного поселка и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели:

- Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
- Формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями "дорога", "тротуар", «площадь», «проспект», "сквер". Знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

- Приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
- Учить называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
- Закреплять знания правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Формировать у детей навыки безопасного поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

<u>Ребенок и другие люди:</u>	О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Ребенок и другие дети, в том числе подросток. Если «чужой» приходит в дом. Ребенок как объект сексуального насилия
<u>Ребенок и природа:</u>	В природе все взаимосвязано. Загрязнение окружающей среды. Ухудшение экологической ситуации. Бережное отношение к живой природе. Ядовитые растения. Контакты с животными. Восстановление окружающей среды
<u>Ребенок дома:</u>	Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Открытое окно, балкон как источник опасности. Экстремальные ситуации в быту.

<u>Ребенок и улица:</u>	<p>Устройство проезжей части. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. Правила езды на велосипеде. О работе ГИБДД. Полицейский-регулирующий. Правила поведения в транспорте. Если ребенок потерялся на улице.</p>

РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.
- Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать ответственное отношение к обязанностям дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.).
- Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.
- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- Воспитывать уважение к людям труда.

<u>Компоненты трудовой деятельности.</u>	<p>Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте). Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.</p>
Мотивы, побуждающие детей к труду:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ интерес к процессу действий; ➤ интерес к будущему результату; ➤ интерес к овладению новыми навыками; ➤ соучастие в труде совместно с взрослыми; ➤ осознание своих обязанностей; ➤ осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.
Своеобразие трудовой деятельности	- «субъективная значимость труда», то

детей:	<p>есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь с игрой, которая проявляется: <ul style="list-style-type: none"> • в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; • в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; • во включении игровых действий в трудовой процесс; • в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.
Виды труда:	<p>Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Ручной труд. Ознакомление с трудом взрослых</p>
Формы организации трудовой деятельности:	<p>Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные. Дежурства. Коллективный труд.</p>
Типы организации труда детей	<p>Индивидуальный труд. Труд рядом. Общий труд. Совместный труд.</p>

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

<i>Группа методов</i>	
<i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	<p>Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, логические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок</p>
<i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>	<p>Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций</p>

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ				
<p>Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры</p>	3-7 лет	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-</p>	В соответствии с планом воспитателя	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментиров</p>

		ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		ание; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
Развитие навыков самообслуживания	3-4 года	Напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра, просмотр видеороликов
	4-5 лет	Упражнения, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассмотрение книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание, создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому	Рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеороликов, дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной литературы, поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Приобщение к труду 3.1 <i>Хозяйственно – бытовой труд</i>	3-4 года	Обучение, наблюдение, поручения, рассмотрение иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеороликов	Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

			трудовых действий	
4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеороликов	Обучение, показ, объяснение, напоминание, дидактическое и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Обучение, показ, объяснение, напоминание, дидактическое и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей
5-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение, трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий,	Обучение, показ, объяснение, трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий,	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

			убирать их	
3.2. Труд в природе	3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, дидактическое и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеороликов	Показ, объяснение, обучение, напоминания дидактическое и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			природы. Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеороликов, целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение, напоминания, дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
3.3. Ручной труд	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей,	Продуктивная деятельность.

			подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности, работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	
<i>3.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых</i>	3-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассмотрение иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
Формирование основ безопасности Ребенок и природа Ребенок и дорога Ребенок и другие люди	1-3 года 3-7 лет	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассмотрение иллюстраций,	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности, показ, объяснение,	Рассмотрение иллюстраций Дидактическая игра, продуктивная деятельность для самостоятельной игровой деятельности – разметка дороги вокруг детского сада, творческие

		рассказы, чтение, целевые прогулки	обучение, напоминание	задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность
ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ				
Образ Я Нравственное воспитание Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности Семья Детский сад Родной край Родная страна	1-3 года	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	3-5 лет			
	5-7 лет	Викторины, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсии	Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств Российская армия	5-7 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеоролики	Игра, наблюдение, упражнения	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ				
Развитие общения, готовности к сотрудничеству Формирование детско-взрослого сообщества Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения	1-3 года	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая	Индивидуальная работа во время утреннего круга (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание
	3-5 лет			

со сверстниками и взрослыми		деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	(объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	
	5-7 лет	Беседы, занятия, чтение худ. Литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр презентаций, видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего круга. Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игра в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет	Познавательные викторины, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение, напоминание, наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

«Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Младшая группа (3-4 года)

<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.</p>	
Развитие когнитивных способностей (сенсорное развитие, развитие познавательных действий, дидактические игры)	стр. 168
Формирование элементарных математических представлений (количество, счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени)	стр. 170
Конструктивно-модельная деятельность	стр.170
Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, природное окружение: неживая природа, мир растений и грибов, мир животных, экологическое воспитание; социальное окружение)	стр. 171
Средняя группа (4-5 лет)	
<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.</p>	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Стр.203
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 204
Конструктивно-модельная деятельность	Стр.206
Ознакомление с окружающим миром	Стр.207

Старшая группа (5-6 лет)	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно - следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.	
Развитие когнитивных способностей	Стр. 246
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 247
Конструктивно-модельная деятельность	Стр.249
Ознакомление с окружающим миром	Стр. 250
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно - следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.	
Развитие когнитивных способностей	Стр. 292
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 293
Конструктивно-модельная деятельность	Стр.296
Ознакомление с окружающим миром	Стр. 297

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Познавательное развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Задачи:

Младший возраст:

Поддерживать детское любопытство

Развивать интерес к совместному со взрослыми и самостоятельному познанию.

Дошкольный возраст:

Развивать целенаправленное восприятие;

Поощрять самостоятельное обследование окружающих предметов.

Способы и приемы взаимодействия взрослого и ребенка

Младший возраст:

- деятельность под руководством взрослого;

- пример поведения.

Дошкольный возраст:

- сотрудничество со взрослыми в практических делах;

- активное стремление к познавательному, интеллектуальному общению.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Формирование элементарных математических представлений

Конструктивно-модельная деятельность

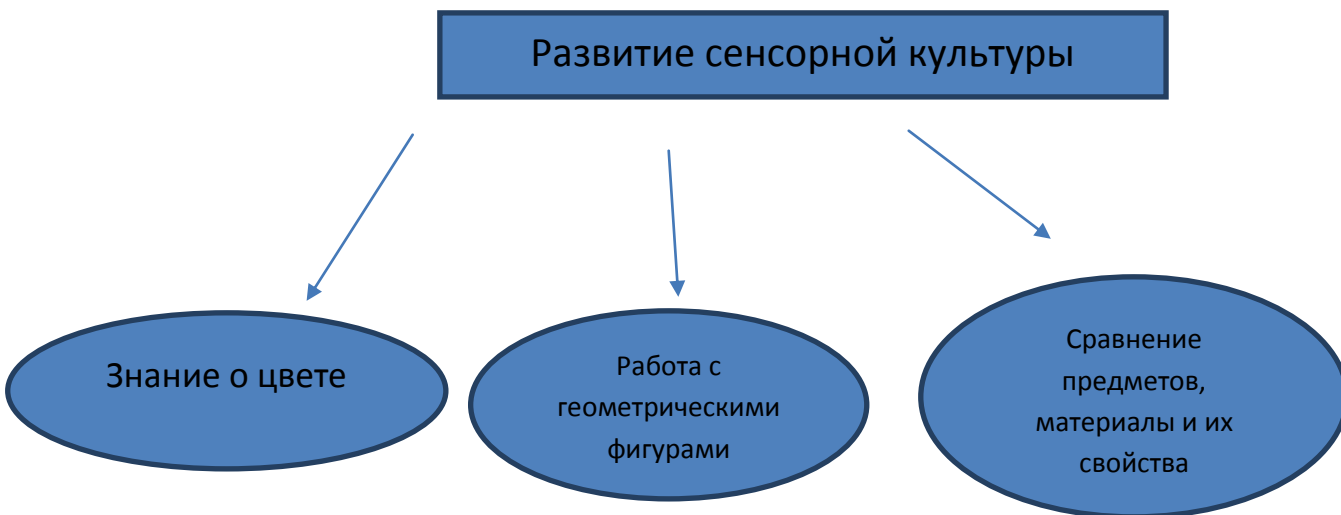
Ознакомление с окружающим миром.

1. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

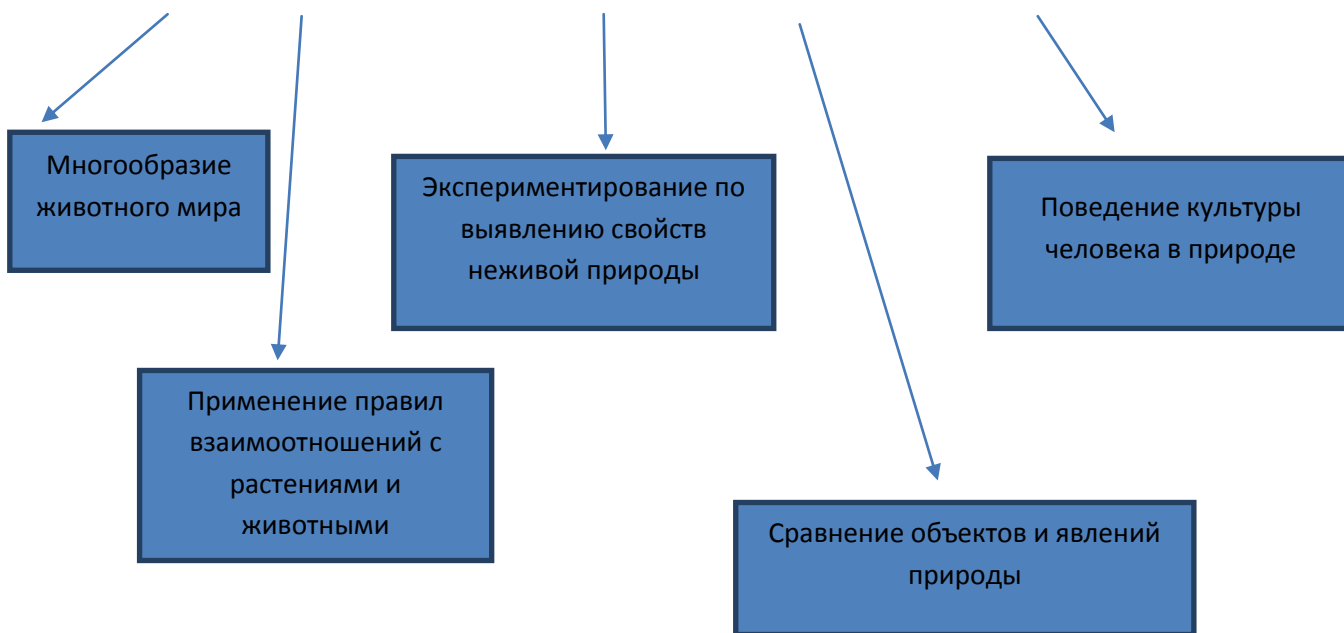
Сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте является основой умственного развития, упорядочивает хаотичные представления о предметном мире, развивает внимание и наблюдательность, дает возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.



Развитие познавательных действий.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, ребенок стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. В дошкольном возрасте на первое место по значимости среди видов деятельности, в которых происходит познавательное развитие, выходит игра.

Главные виды игр – сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, потому что в этих играх удовлетворяется стремление ребёнка к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. Игра для дошкольника выполняет ту же функцию, что учебник для школьников, она помогает осознать происходящее вокруг. Все игры, и развивающие игры с правилами в том числе, удовлетворяют ненасыщаемую потребность в познании окружающего.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Учить играть в настольно-печатные игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, учить сравнивать, группировать и осваивать ощущения тактильные, слуховые, вкусовые.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

Формирование представление о числе.

Формировать геометрические представления.

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).

Развивать сенсорные возможности.

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний, навыков счета и измерения различных величин).

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.



3. КОНСТРУКТИВНО - МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель:




Формирование художественно – творческих конструкторских способностей детей.

Задачи:

- развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, выразительность образа, создавать общие композиции.
- развивать фантазию, воображение.
- закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

Виды конструктивного материала.

В зависимости от материала три вида конструирования:

-  Конструирование из строительных материалов
-  Конструирование из природного материала
-  Конструирование из бумаги, картона, коробок и др. материалов

Формы организации обучения дошкольников конструктивно – модельной деятельности:

- по образцу;
- по модели;
- по условиям;

по чертежам и схемам;
по замыслу;
по теме.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный;
- репродуктивный метод;
- частично – поисковый (эвристический) метод;
- исследовательский метод.

Основными приемами конструирования являются:

- показ;
- объяснение задачи;
- анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции.

СОДЕРЖАНИЕ ПО ВОЗРАСТАМ

Возрастная группа	Содержание
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. - Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. - Способствовать пониманию пространственных соотношений. - Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). - По окончании игры приучать убирать все на место. - Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. - Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. - Поддерживать желание детей строить самостоятельно. - В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
3 - 4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. - Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. - Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. - Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). - Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). - Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). - Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. - Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

4 - 5 лет	<p>Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). - Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга - Учить самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). - Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. - Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). - Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
5 - 7 лет	<p>Конструирование из строительного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). - Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. - Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. - Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. - Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. - Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение складывать бумагу; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. - Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. - Формировать умение использовать образец. <p>Прикладное творчество: работа с тканью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для

<p>семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</p> <p>- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.</p>

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Ознакомление с природой

Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы

Общий дом природы						
Содержание образования						
Живая природа				Неживая природа		
Растения	Грибы	Животные	Человек	Воздух	Почва	Вода

МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ

Наглядные	Практические	Словесные
<p>Наблюдения :</p> <p>кратковременные</p> <p>длительные</p> <p>-определение состояния по отдельным признакам</p> <p>- восстановление картины по отдельным признакам</p> <p>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p>	<p>Игра</p> <p>-дидактические игры (предметные, настольно- печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)</p> <p>- подвижные игры</p> <p>-творческие игры(вт.ч., строительные)</p> <p>Труд в природе</p> <p>- индивидуальные поручения</p> <p>- коллективный труд</p> <p>Элементарные опыты</p>	<p>- рассказ</p> <p>беседа</p> <p>чтение</p>

Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром

Я- человек	Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли
Моя семья, друзья и малая Родина	Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным
Моя страна	Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей. Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.
Земля - Родина человечества	Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.
Деятельность людей	Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.

Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром

Формы	Метод
Эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка	Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы
	<i>Повышающие познавательную активность:</i> Элементарный анализ сравнение, группировка и классификация моделирование и конструирование ответы на вопросы детей приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
	<i>Вызывающие эмоциональную активность:</i> - воображаемая ситуация - придумывания сказок - игры-драматизации - сюрпризные моменты - юмор и шутка

	<i>Коррекция и уточнения детских представлений:</i>
--	---

- повторение

- наблюдение

- экспериментирование

- создание проблемных ситуаций

- беседа

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

Знания должны нести информацию (информативность знаний).

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным



Методы,
повышающие
познавательную
активность

Методы,
вызывающие
эмоциональную
активность

Методы,
способствующие
взаимосвязи
различных видов
деятельности

Методы
коррекции и
уточнения
детских
представлений



- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- Группировка и классификация;
- Моделирование и конструирование;
- Ответы на вопросы детей;
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

- Воображаемая ситуация;
- Придумывание сказок;
- Игры-драматизации;
- Сюрпризные моменты и элементы новизны;
- Юмор и шутка;
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

**Формы работы с детьми образовательная область
«Познавательное развитие»**

Формы образовательной деятельности/ виды			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые	
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Рассказ Беседа Экспериментирование Моделирование	Сюжетно-ролевая игра, режиссерская Дидактическая игра Рассматривание Наблюдение Чтение, Беседа Рассказ Игра-	Индивидуальные и совместные сюжетно-ролевые, дидактические, конструктивные, развивающие, настольно-печатные, автодидактические игры, (пазлы,	Индивидуальные консультации, Дни открытых дверей Мастер-классы Экскурсия Открытые просмотры Семинары-

Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Опыты, поисковая деятельность Создание коллекций Проектная деятельность Ситуации проблемного взаимодействия Занятие-исследование Турниры знатоков	экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация Развивающая игра Ситуации проблемного взаимодействия Ведение календарей природы, дневников наблюдений	вкладыши) Наблюдение Простейшие опыты и эксперименты в лаборатории, центре воды и песка, самостоятельная деятельность в сенсорном уголке, природы, книги и др. Во всех видах самостоятельной художественной деятельности	практикумы Исследовательские проекты Праздники знаний, викторины Создание коллекций Семейные проекты Выставки совместного творчества моделирование Тренинги, решение кроссвордов Видеофильмы
--	---	---	--

«Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО).

Младшая группа (3-4 года)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	стр. 173-175
Приобщение к художественной литературе (песенки, потешки, заклички, сказки, поэзия, проза, произведения для заучивания наизусть)	стр. 175-178
Средняя группа (4-5 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр.209
Приобщение к художественной литературе	стр. 211
Старшая группа (5-6 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения	

грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр. 253
Приобщение к художественной литературе	стр. 255
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр. 301
Приобщение к художественной литературе	стр. 303

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:

формирование устной речи и навыков речевого общения сокружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

овладение речью как средством общения;
 обогащение активного словаря;
 развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 развитие речевого творчества;
 формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
 знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные разделы:

Развитие речи
 Приобщение к художественной литературе

Основные направления работы по развитию речи детей					
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	2. Воспитание звуковой культуры речи- развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь 4.2. Монологическая речь (рассказывание)	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

		словосочетаний и предложений). Словообразование			
Принципы развития речи					
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. Принцип обеспечения активной языковой практики
Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
Методы развития речи					
Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)		Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.		Практические: Дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.	
Приемы развития речи					
Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос		Наглядные: Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению		Игровые: Игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно- практические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры	

Приобщение к художественной литературе.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг) и развитие словаря воспитанников

Задачи:

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Развивать литературную речь.

Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе;

Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;

Активизация словаря;

Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

Формы	Чтение литературного произведения. Рассказывание литературного произведения. Беседа о прочитанном произведении. Обсуждение литературного произведения. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра. Игра на основе сюжета литературного произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.
Основные принципы работы	Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция
	В отборе художественных текстов учитывается предпочтение педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
	Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Содержание словарной работы	<p>Бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.</p> <p>Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;</p> <p>Обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, Родная страна, праздники, армия и др.)</p> <p>Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов;</p> <p>Слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний;</p> <p>Слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений;</p> <p>Лексики, обозначающей время, пространство, количество.</p> <p>В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств;</p> <p>Слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия.</p>		
Направления словарной работы	Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам
Принципы словарной работы	<p>Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;</p> <p>Решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи;</p> <p>Опора на активное и действенное познание окружающего мира;</p> <p>Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;</p> <p>Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.</p>		
Методы словарной работы	<p><i>Накопления содержания детской речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии; - рассматривание картин с малоизвестным содержанием, чтение художественных 	<p><i>Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием; - словарные упражнения; - загадывание и отгадывание загадок; 	

	произведений, показ презентаций, видеофильмов, просмотр телепередач; - рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых	- рассматривание игрушек; - чтение художественных произведений; - дидактические игры.
Приёмы работы над словом	Объяснение педагогом значений слов; Лексический анализ языка художественных произведений; Подбор слов для характеристики героев литературных произведений; Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.	

Формирование грамматической стороны речи

Направления работы	<i>Морфология</i> - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.	<i>Синтаксис</i> - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов	<i>Словообразование</i> - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств
--------------------	---	--	--

Задачи	Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время)	Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте	Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования	
Пути формирования	Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения	Исправление грамматических ошибок

Исправление грамматических ошибок	<p>Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь.</p> <p>Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;</p> <p>необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;</p> <p>ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка.</p> <p>Допустимо исправление, отсроченное во времени;</p> <p>-с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;</p> <p>в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;</p> <p>при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.</p>
Методы	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры-драматизации; - словесные упражнения; - рассматривание картин; - пересказ коротких рассказов и сказок

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Раздел грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи
Словообразование	Употребление	Образование	Образование форм	Образование по

	существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Множественного Числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу	образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи	<i>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:</i> развитие речевого слуха; развитие речевого дыхания; развитие моторики артикуляционного аппарата	<i>Выработка дикции</i> - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. <i>Воспитание культуры речевого общения</i> как части этикета. <i>Формирование выразительности речи</i> - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями
----------------------	---	---

Причины нарушений в звукопроизношении	В зависимости от <i>причины нарушений</i> : <i>органические</i> - врождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией; <i>функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы	В зависимости от <i>локализации нарушений</i> : <i>центральные</i> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы; <i>периферические</i> - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва
Содержание работы	<p><i>В младшем возрасте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - преодоление общей мягкости произношения; -воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: <i>а, у, и, о, э</i>; - уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п, б, т, д, н, к, г, ф, в</i>, свистящих <i>с, з, ц</i>; - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; -подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков. <p><i>В среднем возрасте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепление произношения гласных и согласных звуков; -отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи <p><i>В старшем возрасте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование произношения звуков; -выработка отчётливого произношения слов; -развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их; -развитие звукового анализа слов; -определение места звука в слове; -продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи 	

Развитие связной речи

Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи

Формы обучения	<i>Диалогическая</i> диалог беседа	<i>Монологическая</i> рассказ об игрушке рассказ по картине рассказ по серии картин рассказ из личного опыта пересказ рассуждения
Методы и приёмы	-Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа); - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)	

Основные формы работы по возрастам

Возраст	Формы работы по образовательной области "Речевое развитие"
2-3 года	поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры
3-4 года	поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.
4-5 лет	ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений

5-6 лет	<p>поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.</p>
6-7 лет	<p>поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.</p>

«Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; воспитание художественного вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

Младшая группа (3-4 года)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и

предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Приобщение к искусству	стр. 178
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство)	стр. 179-180
Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на музыкальных инструментах)	Стр. 180-185
Театрализованные игры	Стр. 185
Средняя группа (4-5 лет)	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Приобщение к искусству	стр.215
Изобразительная деятельность	стр. 216
Музыкальная деятельность	Стр.219
Театрализованные игры	Стр. 223
Старшая группа (5-6 лет)	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Приобщение к искусству	стр. 259
Изобразительная деятельность	стр. 260
Музыкальная деятельность	Стр.264
Театрализованные игры	Стр.269
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Приобщение к с искусству	стр. 306
Изобразительная деятельность	стр. 308
Музыкальное развитие	Стр. 311
Театрализованные игры	Стр. 317

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Художественно-эстетическое развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде мини-музея и дошкольного образовательного учреждения.
Модель эстетического отношения к окружающему миру.
Способность эмоционального переживания.
Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости прекрасное в окружающем мире.
Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно

учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Изобразительная деятельность

Возраст	Содержание
2 -3 года	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование.</p> <p>Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.</p> <p>Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.</p> <p>Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.</p> <p>Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</p> <p>Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка.</p>

	<p>Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</p> <p>Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
3- 4 года	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (падают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p>

	<p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка.</p> <p>Формировать интерес к лепке.</p> <p>Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</p> <p>Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p>Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Закреплять знание формы предметов и их цвета.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p>
4- 5 лет	<p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p>

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

	<p>Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
5 -6 лет	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p>

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром изакрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой

(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветовых оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их

характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

	<p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
6- 7 лет	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения.</p> <p>Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).</p> <p>Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания</p>

выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги

	<p>(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Художественный труд: работа с тканью.</p> <p>Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом.</p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы</p>
--	---

Конструктивно-модельная деятельность

Виды детского конструирования	<p>Из строительного материала.</p> <p>Из бумаги.</p> <p>Из природного материала.</p> <p>Из промышленных отходов.</p> <p>Из деталей конструкторов.</p> <p>Из крупно- габаритных модулей.</p> <p>Практическое и компьютерное.</p>
Формы организации обучения конструированию	<p>Конструирование по модели.</p> <p>Конструирование по условиям.</p> <p>Конструирование по образцу.</p> <p>Конструирование по замыслу.</p> <p>Конструирование по теме.</p> <p>Каркасное конструирование.</p> <p>Конструирование по чертежам и схемам</p>
Взаимосвязь конструирования и игры	<p>Ранний возраст: конструирование слито с игрой.</p> <p>Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.</p> <p>Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.</p>

Музыкальное развитие.

Цель:

развитие музыкальных способностей у детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Воспитывать художественный вкус.
- Способствовать формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку
- Развивать музыкальный слух.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Направления образовательной работы:

- ❖ Слушание.
- ❖ Пение.
- ❖ Музыкально-ритмические движения.
- ❖ Игра на детских музыкальных инструментах.
- ❖ Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»:

песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
2. Развитие детского творчества		5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций
3. Приобщение к изобразительному искусству				

		<p>Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности ; приобщение к музыкальному искусству *Слушание *Пение Песенное творчество *Музыкально-ритмические движения *Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3-5 лет</p>	<p>Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно- ролевых играх перед дневным сном при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p>

				Музыкально-дидактические игры
5-7 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно- ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц <p>Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	

«Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п.2.6. ФГОС ДО).

Младшая группа (3-4 года)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей здорового образа жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков)	стр. 186
Физическая культура (физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные игры)	стр. 186
Средняя группа (4-5 лет)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр.224
Физическая культура	Стр. 225
Старшая группа (5-6 лет)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр. 270
Физическая культура	Стр. 271
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становлениеценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр. 318
Физическая культура	Стр. 319

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи физического развития		
Оздоровительные: -охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; -всестороннее физическое совершенствование функций организма; -повышение работоспособности и закаливание	Образовательные: -формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; -овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	Воспитательные: -формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; -разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
Направления физического развития		
Приобретение опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость; способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)		
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
Формы физического развития		
<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия - подвижные игры - физкультурные упражнения на прогулке - утренняя гимнастика - самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников - гимнастика после сна - физкультминутки - спортивные игры, физкультурные досуги, развлечения, праздники и соревнования - закаливающие процедуры - кружки - День здоровья 		
Методы физического развития		
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);	Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов;	Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме;
наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.	- проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность

<p><u>1. Основные движения:</u> -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p><u>2. Общеразвивающие упражнения</u></p> <p><u>3. Подвижные игры</u></p>	<p>3-7 лет</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые тематические классические тренирующие <p>В НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические комплексы сюжетные классические с предметами - подражательные комплексы Физминутки Динамические паузы <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-</p>	<p>Утренний круг Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний круг, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>
---	----------------	---	---	--

		дидактически е), развлечения	День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	
<u>4. Спортивные упражнения</u>			Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)	Сюжетно- ролевые игры
<u>5. Активный отдых</u>				
<u>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</u>				

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Физическое развитие» сформирована на основе регионального компонента.

В направлении «Физическое развитие» определены задачи, содержание и условия педагогической работы, решение которых содействует укреплению здоровья детей, совершенствованию функциональных возможностей детского организма, жизненно важных двигательных навыков, физических качеств. При этом в качестве основного вида деятельности выступает народная игра, что позволяет принципиально по-новому организовать педагогический процесс в целом.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Формы участия взрослого во всех видах детской активности:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Нацеленность на оптимальное сочетание перечисленных типов детской активности - это одно из преимуществ данной ООП.

Занятия, кружки, секции (взрослый организует)

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только

целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психо-физических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

Развивающие занятия представлены в планировании образовательной деятельности по ООП для разных возрастных групп. В теплое время года часть занятий можно проводить на улице. Правильно организованные занятия — это занятия, которые отвечают следующим требованиям:

Занятие должно находиться в ЗБР (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.

Соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

На занятиях должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог в своей работе должен способствовать не столько накоплению знаний, сколько развитию умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Культуросообразность, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

В пятом (инновационном) издании Программы в формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

Дополнительное образование (кружки, секции, мастерские)

Одно из важных условий развития личности ребенка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских — ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить. В расписании детских активностей для групп детского сада, где реализован один из возможных вариантов сочетания игр и занятий, предоставляющий детям широкий выбор занятий по интересам представлены: режимные моменты, занятия и организованные взрослым активности, свободная игра и кружки по выбору, утренний и вечерний круг. В расписании время, отведенное на различные виды детской деятельности, включает также и перерывы между ними. Если воспитатель проводит занятие урочного типа, то он должен соблюдать требования СанПиН по длительности занятия. Конечно, временные ограничения не касаются проектной и событийной деятельности, развивающих игр, других детских активностей, продиктованных в первую очередь интересом детей, а не требованиями и желаниями воспитателей. Дополнительные занятия могут проходить на платной и бесплатной основе; вести кружки могут воспитатели и специалисты детского сада, педагоги дополнительного образования и приглашенные преподаватели. Перечень кружков должен быть максимально разнообразным, что позволит удовлетворить интересы детей и запросы родителей.

Перечень кружков и секций, посещаемых детьми МДОУ.

Спортивные секции:

Гимнастика
Аэробика
Футбол

Кружки художественно-эстетического направления:

Танцевальный кружок
Хоровой кружок
Театральная студия

Художественная мастерская (рисование)
Мастерилка (лепка, аппликация, ручной труд)
Народное художественное творчество

Кружки, направленные на познавательное развитие:

Английский язык
Шахматы
Подготовка к школе
Обучение чтению, основы грамотности
Лего-конструирование

Задачи Педагога

- Проводить занятия в соответствии с Программой, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики:
1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
 2. Культуросообразность
 3. Деятельностный подход
 4. Возрастное соответствие
 5. Развивающее обучение
 6. Амплификация развития
 7. ПДР (пространство детской реализации)

Ожидаемый образовательный результат

- Комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с Программой и ФГОС ДО.

Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает)

В ООП центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности — это один из элементов ПДР (пространство детской реализации). Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

Задачи педагога

- Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).
- Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.
- Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат

- Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.
- Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации)

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.

Задачи педагога

- Заметить проявление детской инициативы.
- Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.
- При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).
- Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Ожидаемый образовательный результат

- Развитие инициативы и самостоятельности.
- Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.
- Воспитание стремления быть полезным обществу.
- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности.

Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога

- Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей. Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы. насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат

- Развитие творческой инициативы и самостоятельности.
- Формирование детско-взрослого сообщества группы.
- Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Свободная игра (взрослый не вмешивается)

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается

личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи Педагога

- Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- Развивать детскую игру.
- Помогать детям взаимодействовать в игре. не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат

- Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).
- Развитие детской инициативы.
- Развитие умения соблюдать правила.
- Развитие умения играть различные роли.
- Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться разрешать конфликты.

Образовательная деятельность в режимных моментах (ОДРМ)- утренний прием детей, утренняя гимнастика, утренний круг, дежурство, подготовка к приему пищи, прием пищи, игры, занятия, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, вечерний круг, уход детей домой.

Задачи утреннего приема:

- создание эмоционального комфорта и положительного заряда на день;
- развитие у детей навыков вежливого общения;
- вовлечение родителей в образовательный процесс группы и МДОУ.

Задачи утренней гимнастики:

- создание положительного эмоционального заряда;
- сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;
- музыкальное и физическое развитие.

Задачи организации дежурства:

- приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;
- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;
- формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Задачи подготовки к приему пищи (завтрак, обед, уплотненный полдник):

- формировать умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);
- формировать понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);
- выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Задачи приема пищи (завтрак, обед, уплотненный полдник):

- формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;
- развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Задачи утреннего круга:

- развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение);
- развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- ознакомление с окружающим миром, развитие речи;

- воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;
- создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Задачи подготовки к прогулке и возвращение с прогулки:

- развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;
- развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Задачи прогулки:

- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;
- удовлетворение потребности в двигательной активности;
- физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;
- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;
- развитие игровых навыков;
- развитие разновозрастного общения.

Задачи подготовки ко сну, дневного сна:

- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;
- развитие навыков самообслуживания;
- формирование интереса и потребности в регулярном чтении;
- приобщение к художественной литературе.

Задачи постепенного подъема, профилактических физкультурно-оздоровительных процедур:

- формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);
- организация комфортного перехода от сна к активной деятельности;
- укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Задачи вечернего круга:

- развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности;
- развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
- воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду;
- обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Задачи ухода детей домой:

- сохранение эмоционального комфорта от прошедшего дня;
- формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;
- приобщение родителей в образовательный процесс группы и МДОУ;
- обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в МДОУ.

Организованная образовательная деятельность (ООД) представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком (индивидуальная);
- с подгруппой детей (подгрупповая);
- с целой группой детей (фронтальная).

Построение организованной образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности МДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики МДОУ.

Выбор количества детей зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- вида деятельности и интереса к данному занятию,
- сложности материала.

Совместная деятельность в центрах активности (СДвЦА) – это деятельность в специально оборудованных центрах активности в группах и МДОУ: музыкальный центр, театральный центр, центр конструирования и моделирования, информационно-библиотечный центр, центр двигательной активности, Центр ПДД и формирования основ безопасности, развивающая среда которых соответствует требованиям ФГОС ДО (п.3.3.).

Вариативная часть Программы реализуется в различных видах деятельности, интегрируется в образовательном процессе как в организованной образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Конкретное содержание рабочих программ педагогов является средством развития ребенка, подбирается по мере постановки и решения образовательных задач. Педагог вправе самостоятельно отбирать содержание, при необходимости расширять предложенное содержание, заменять отдельные элементы либо использовать частично. При самостоятельном отборе содержания педагог опирается на индивидуальные характеристики и интересы детей группы, возрастные особенности развития дошкольников.

Самостоятельная деятельность детей это:

свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; организованная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). В самостоятельной деятельности детей происходит их саморазвитие и проявляется творческая активность ребенка, его способностей, прав, перспектив.

Ребенку предоставляется возможность самореализации, освоения умений действовать в группе сверстников.

Формы образовательной деятельности с детьми.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием, поэтому образовательная деятельность с детьми происходит через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Схема развития любого вида деятельности:

- 1 - в совместной деятельности со взрослым,
- 2 - в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Образовательная деятельность с детьми строится на основе:

- партнерской позиции взрослого;
- партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В тоже время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с интересами детей.

Педагог, основываясь на интересах и игре детей, предлагает им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность.

Предоставляя детям возможность прямого контакта с людьми, материалами и реальным жизненным опытом, педагог стимулирует интеллектуальное развитие ребенка.

Тематические центры активности групп и МДОУ дают детям возможность самостоятельного выбора материалов и, соответственно, области познания.

РППС групп и МДОУ организована таким образом, чтобы детям был предоставлен достаточно широкий

выбор центров и материалов.

Особенности организации организованной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого и детей

Организация организованной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связана со значительной перестройкой стиля поведения педагога. Партнерская позиция педагога – это демократический стиль отношений, а не авторитарный. Проявление партнерской позиции педагога на разных этапах организованной образовательной деятельности.

	Этапы организованной образовательной деятельности	Характеристика действий
1	Начальный этап деятельности	Педагог приглашает к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня...», " Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» (или: «Я буду... Кто хочет, присоединяйтесь...»)). Наметив задачу для совместного выполнения, педагог, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.
2	В ходе процесса деятельности	Педагог исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.
3	Заключительный этап деятельности	Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. «Открытый конец» деятельности.

Главный принцип образовательной деятельности с детьми – это принцип заинтересованности ребенка, т.к. непосредственная мотивация в дошкольном возрасте намного сильнее, чем широкие социальные мотивы поведения.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик **Культурные практики** – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- в процессе ООД и СДвЦА, если создать для этого необходимые условия - предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида;

➤ в различных режимных моментах.

Культурные практики обеспечивают развитие самостоятельности воспитанников в разных видах деятельности. Формы работы – подгрупповые или малыми группами.

Совместная игра педагога и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Проектная деятельность позволяет интегрировать содержание различных практик. Тематика деятельности разнообразна может предлагаться педагогом или детьми.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим).

Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах

Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (спортивные, музыкальные и литературные досуги). Раскрывает детские возможности и способности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Поддержка детской инициативы.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами. Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен ООП основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Взаимодействие родителей и воспитателей - это союзники, партнеры, а родители - это помощники воспитателей. А для этого требуется, чтобы родители были полноправными участниками образовательного процесса. Педагоги целенаправленно и планомерно выстраивают доверительные, партнерские отношения с родителями. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Для обеспечения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников необходимо: □□

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; □□ - обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); □□
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; □□
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

- сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (поселке, городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Виды взаимоотношений МДОУ с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

Открытость МДОУ для семьи.

Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.

Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Структурно - функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	<ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей, их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с МДОУ.
Практический блок	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация учреждения для родителей детей нового набора; - Заключение договора и оформление пакета документов; - Ознакомление родителей с документами, регламентирующими деятельность МДОУ на бумажном и электронном информационных носителях (стенды, сайт МДОУ); - Информирование об образовательных услугах МДОУ по обучению, воспитанию, развитию детей (информационные стенды, сайт МДОУ, проведение «Дней открытых дверей», выступления, консультации, презентации на родительских собраниях и пр.); - Предоставление каждому ребенку образовательно-развивающих и оздоровительно-медицинских услуг в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, организации самостоятельной деятельности детей в тесной взаимосвязи с семьями воспитанников МДОУ; - Родительские собрания, заседания Совета родителей; - Участие родителей в деятельности МДОУ (согласно годовому плану МДОУ) в соответствии с учетом требований Роспотребнадзора и эпидемиологической ситуации в районе (поселке), регионе (городе). - Организация дистанционного общения: <ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогическое просвещение (онлайн-консультации) родителей (законных представителей) с целью повышение уровня их педагогической компетентности в вопросах воспитания, развития и образования детей; • практические рекомендации по содержательному наполнению и организации процесса освоения воспитанниками МДОУ содержания Программы; • оказание необходимой помощи родителям (законным представителям) в области коррекции логопедических нарушений. - Рекомендации для родителей размещаются на сайте образовательной организации и в социальных сетях, специально организованных группах и сообществах. А также на специально созданных сайтах педагогов. Материалы, размещенные на сайте (социальных сетях) не должны противоречить законодательству Российской Федерации.
Контрольно-оценочный блок	<ul style="list-style-type: none"> - оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Основные формы работы с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников является:

- обеспечение полноценного развития личности ребенка в условиях дошкольного учреждения, через включение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность.

Система взаимодействия с семьей:

Основные направления	Формы работы с семьей
Изучение семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Анкетирование • Посещение семьи
Педагогическое	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации специалистов и воспитателей

просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации для родителей через информационные листы, памятки, буклеты в родительских уголках • Родительские собрания • Официальный сайт Учреждения
Создание условий для совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Общие и групповые родительские собрания • Заседания Совета родителей • Совместные досуги и мероприятия • Конкурсы семейного творчества • Дни открытых дверей с показом открытых занятий в группах (все виды детской деятельности) в музыкальном зале; • Вовлечение родителей в создание предметно – развивающей среды.
Участие родителей в управлении Учреждения	Участие в работе Совета родителей
Накопление методического материала	Накопление методических рекомендаций для воспитателей по работе с родителями в информационном банке Учреждения (метод кабинет).

В МДОУ реализуются перспективные планы работы с родителями, в которых представлены основные формы работы.

Основные формы работы с родителями

1. Информирование:

- официальный сайт
- сетевое сообщество
- родительские собрания
- индивидуальные беседы
- стендовая информация
- консультации
- печатная продукция

2. Совместная деятельность:

- участие родителей (законных представителей) в организации воспитательно – образовательной работы
- участие родителей в проектной деятельности (акции, фото и видео челенджи, флешмобы, дистанционные конкурсы, выставки)

3. Организация онлайн-взаимодействия с использованием ИКТ для осуществления обратной связи:

- сайт МДОУ
- мобильные приложения Viber, WhatsApp

4. Демонстрация организации образовательной деятельности, досуговых мероприятий, праздников и развлечений через:

- мультимедийные презентации
- сообщества в социальных сетях: Инстаграм, VK.
- сайт МДОУ
- мобильное приложение Viber.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива со школой и социумом (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Региональный компонент

Содержание дошкольного образования в МДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур Саратовской области и региона, представителями которых являются участники

образовательного процесса. Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности: через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей региона при проведении физкультурно - оздоровительной и воспитательно-образовательной работы. Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МДОУ с семьей.

Климатические особенности	учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь- август). В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.
Национально-культурные особенности	обучение и воспитание в МДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МДОУ) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Педагоги ДОУ с уважением относятся к детям других национальностей, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.
Региональные особенности	Саратовский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Образовательная деятельность направлена на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Взаимодействие с социумом

В реализации ООП с используется сетевая форма взаимодействия наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность: медицинские, культурные, спортивные, образовательные, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов деятельности, предусмотренных ООП.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими организациями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Социальные партнеры МДОУ	
Социально - оздоровительные партнеры	ГУЗ «Детская поликлиника»
Социально - образовательные партнеры	МОУ СОШ п. Тепличный
Культурно - социальные партнеры	Библиотека п. Тепличный ДК "Тепличный" МУ ДОД "Музыкальная школа"

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Дети с речевыми нарушениями рассматриваются как группа педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими программным материалом.

В связи с этим система коррекционно-образовательной работы с детьми с речевыми нарушениями направлена на создание необходимых условий в МДОУ, способствующей овладению детьми:

- фонетической системой русского языка (постановка звуков и автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях);
 - фонематическим восприятием и первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза;
 - самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками.
- В МДОУ функционирует логопедический пункт, деятельность которого направлена на:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников МДОУ;
- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков;
- обучение родителей правильным приемам в преодолении речевых нарушений;
- осуществление преемственности с сотрудниками МДОУ и специалистами медицинских учреждений.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно - развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушениями речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушениями речи, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап исходно- диагностический	Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребенка. Проведение процедуры психолого- педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функцийребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 Этап организационно- подготовительн ый	Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно- образовательной деятельности, формирование групп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. Формирование информационной готовности педагогов МДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада	Календарно-тематического планирования групповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов МДОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи.
3 этап Коррекционно- развивающий	Реализация задач, определённых в индивидуальных, групповых коррекционных программах. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап Итогово- диагностический	1.Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатовкоррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане). 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпущенных из логопедического пункта.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

Основные направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте МДОУ

Нарушения устной речи	Основные направления коррекционной работы
Фонетический дефект	- коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР).	- развитие фонематического восприятия; совершенствование слоговой структуры слов; коррекция звукопроизношения; развитие лексико – грамматических категорий, связной речи.
Фонематическое недоразвитие речи (ФНР)	- развитие фонематического восприятия

Инструментарий

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа).- М.: Школьная Пресса, 2003.
2. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. -М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» МСК, Просвещение 2010 г.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) *ипродуктивной* (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть *деятельности* по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения

правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП.

3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды

В МДУ имеется:

- 3 групповых помещения;
- музыкальный зал (спортивный зал),
- кабинеты Изодеятельности;
- логопедический кабинет;
- методический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии. Развивающая предметно- пространственная среда:

- обеспечивает реализацию образовательной программы;
- учитывает национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учитывает возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативность; доступность; безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным инвентарем.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности.

В ООП развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР).

Главная задача педагога при организации развивающей предметно-пространственной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Перечень Центров активности

№	Центры активности	Комментарий
1	Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей центр, особенно у мальчиков. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
2	Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно расположить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
3	Центр для театрализованных (драматических) игр	
4	Центр музыки	Размещается музыкальном зале, группах Оснащен аппаратурой: музыкальный центр; детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, ложки, барабаны, трещотки, бубны, маракасы, свистульки, бубенцы, треугольники и др.) Подобрана нотная и методическая литература, фонотека,
5	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
6	Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить
7	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
8	Центр настольных игр	
9	Центр математики	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
10	Центр науки и естествознания	
11	Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить
12	Литературный центр (книжный уголок)	
13	Место для отдыха	
14	Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке, предусматривающем размещение 1–2 человек
15	Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач
16	Площадка для активного отдыха (спортивный уголок) программы.	С участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д. Спортивное игровое оборудование: массажные дорожки, мячи на резинки для игры в помещении, кольца, массажные коврики, мешочки с песком для метания, скакалки, спортивные атрибуты для выполнения общеразвивающих движений, мячи разного размера, набивные мячи, гимнастические палки, обручи, гантели, шведская стенка.
17	Место для группового сбора	Эти центры объединены в один многоцелевой полифункциональный центр
18	Место для проведения групповых занятий	

19	Место для приема пищи (детское «кафе»)	
----	--	--

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Следует помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу. Важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы детского сада, а также его территории. Для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство - спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, его территорию. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе: [22]

- освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвигаемыми, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату; [22]
- использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей: [22]
 - для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.); [22]

- для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.); ☒
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.); ☒
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
 - организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию и пр.;
 - максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группах МДОУ

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

№	Центры активности	Виды материалов и оборудования
1	Центр строительства	Конструкторы деревянные, пластмассовые, мягкие разного размера, напольные, настольные; фигурки животных, людей для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; пирамидки разной формы, разного размера; кубики, игрушки бытовой тематики; машины разного размера.
2	Центр для сюжетно-ролевых игр	Атрибутика «Семья», «Больница», «Магазин», "Кухня"; предметы-заменители; сюжетные игрушки;
3	Центр для театрализованных (драматических) игр	куклы; наборы посуды; маленькая ширма; элементы костюмов; виды театров: пальчиковый, теневой, настольный, плоский, кукольный, Би-Ба-Бо: "Колобок", "Теремок", "Курочка Ряба", "Репка", Заюшкина избушка" и др.; реквизиты, атрибуты, волшебные предметы (мешочек, коробочка, зонтик), декорации; маски, шапочки; картотека игр для театрализованной деятельности.
4	Центр музыки	Детские музыкальные инструменты; музыкальный центр; набор аудиозаписей; музыкальные игрушки; игрушки - самоделки; музыкально - дидактические игры; музыкально -дидактические пособия, виды театров, куклы, маски, атрибуты и реквизиты.
5	Центр изобразительного искусства	Бумага и картон разного формата, разной формы, разной фактуры, разного тона; Альбомы, раскраски, цветные карандаши, краски, гуашь, кисти №3,

		<p>№6, пластилин, глина (стеки, доски для лепки); клей ПВА, клеенки, салфетки, тряпочки; бросовый материал; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; предметы народно-прикладного искусства; природные материалы. Образцы для показа, наглядный материал по народному, декоративно-прикладному искусству</p>
6	Центр мелкой моторики	<p>Шнуровки, домики с вкладышами, замочки, бизборды. Игрушки с действиями:</p>
7	Центр конструирования из деталей (среднего и крупного размера)	<p>-нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) -навинчивающиеся -ввинчивающиеся -вкладыши. Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; пирамидки разной формы, разного размера, игрушки бытовой тематики; машины крупного и среднего размера, кубики;</p>
8	Центр настольных игр	<p>Настольные пазлы, разные виды мозаики крупных размеров, лото, домино в картинках;</p>
9	Центр математики	<p>тематические наборы картинок;</p>
10	Центр науки и естествознания	<p>иллюстрации реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду; наборы разрезных картинок; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; магнитная доска; мольберты; контурные и цветные изображения предметов; материалы для развития мелкой моторики рук; развивающие игры; геометрические фигуры; дидактические и настольно печатные игры. Картины природы; комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; сезонный материал; стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; набор картинок, альбомы; материал для проведения элементарных опытов; дидактические игры по экологии; инвентарь для трудовой деятельности; природный и бросовый материал; муляжи овощей и фруктов</p>
11	Центр грамотности и письма	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная доска • Стол • Стулья
12	Литературный центр (Книжкин дом)	<ul style="list-style-type: none"> • открытый стеллаж для хранения материалов • Кубики со сказками • цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Бумага, конверты <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; иллюстрации к сказкам, произведениях художественной литературы;</p>

		сюжетные картинки.
13 14	Место для отдыха Уголок уединения	Диван, подушечки
15	Центр песка и воды	Стол для игр с водой и песком, песочные формочки, фигурки животных и людей, игрушки для игр с водой, емкости разного размера. Образцы для рассматривания и экспериментирования: песок, камни, шишки, желуди, ракушки, сахар, соль, разноцветные стеклянные камни, разные виды круп.
16	Центр спорта и здоровья	Спортивные игры, оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: пособия, нестандартное оборудование: мешочки, скакалки, флажки, мячи, массажеры, дорожки здоровья, методические и демонстрационные материалы, дидактические игры и др.
17	Место для группового сбора	Стол, стулья, доска магнитная, мольберт.
18	Место для проведения групповых занятий	
19	Место для приема пищи (детское «кафе»)	

Младшая группа (3-4 года)

№	Центры активности	Виды материалов и оборудования
1	Центр строительства	Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины.
2	Центр для сюжетно-ролевых игр	«Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Ферма», "Кухня", "Гараж". Набор медицинских принадлежностей, весы игровые, набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания для магазина и дома, набор фигурок различных животных и их детенышей. Для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, конструктор Лего (средний, крупный), набор кубиков и других объемных фигур, набор «Строитель». Для девочек: куклы, дидактическая кукла, куклы, представляющие различные профессии. Наборы игрушек предметов труда и быта: мебель и посуда, коляски, телефоны, сумочки, корзинки, набор для прачечной (сушилка, прищепки, тапки, вешалки), комплекты одежды для кукол, постельного белья. Настольные игры, атрибуты и наглядно-дидактические пособия по дорожной безопасности. Игровой дидактический и демонстрационный материал: «Не играй с

		огнем», «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился».
3	Центр для театрализованных (драматических) игр	Ширма; элементы костюмов; виды театров: кукольный, настольный, теневой, пальчиковый и др.; Предметы, атрибуты для декораций; маски, шапочки; картотека игр по театрализованной деятельности.
4	Центр музыки	Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, кастаньеты с ручкой и без нее, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, тарелки ударные, треугольники. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
5	Центр изобразительного искусства	Средства изобразительной деятельности: альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования №3, № 5, №6, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски; бросовый материал для творчества.
6	Центр мелкой моторики	Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов, игра «Собери бусы», детская мозаика, игрушки с действиями: -нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) -навинчивающиеся -ввинчивающиеся -вкладыши
7	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины
8	Центр настольных игр	Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов Разрезные картинки, пазлы, наборы кубиков с картинками Лото, домино, парные карточки (игры типа «мемори») Настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки, лабиринты и др.) Шашки, шахматы Игры-головоломки (кубик-рубик, танграм и др.)
9	Центр математики	Различные виды конструктора Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши. Пирамидки разных видов. Наборы (объемные и плоскостные, магнитные фигурки) по ФЭМП как в качестве раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.
10	Центр науки	Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и

	и естествознания	бросового материалов). Контейнер для льда. Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Журнал фиксации результатов опытов и экспериментов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты Календарь погоды, календарь природы. Комнатные растения. Принадлежности по уходу за комнатными растениями и посадками: (контейнер с ячейками, лопатки, грабельки, тычки, салфетки, тряпочки, губки, лейки, пулевизатор, фартуки). Лотки для выращивания рассады. Семена овощных и злаковых культур. Карты-схемы по уходу за комнатными растениями. Картотека комнатных растений.
11	Центр грамотности и письма	Магнитная доска, стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов Цветные и простые карандаши, фломастеры Графариеты, линейки, бумага, конверты Фломастеры, магнитный планшет, тряпочка
12	Литературный центр (Книжкин дом)	Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития: дидактические игры, карточки по лексическим темам, сюжетные картины по темам, плакаты, картины, журналы, карточки из серии «Рассказы по картинкам», разрезные сюжетные картинки, картотеки речевых игр и упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр. Иллюстрированные книги со сказками, рассказами, стихотворениями отечественных и зарубежных писателей, книги познавательного характера, энциклопедии, фольклорный материал
13	Место для отдыха	Диван, подушечки
14	Уголок уединения	Диван
15	Центр песка и воды	Стол для игр с водой и песком, песочные формочки, фигурки животных и людей, игрушки для игр с водой, емкости разного размера. Образцы для рассматривания и экспериментирования: песок, камни, шишки, желуди, ракушки, сахар, соль, разноцветные стеклянные камни, разные виды круп.
16	Центр спорта и здоровья.	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцеброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей. Картотеки подвижных игр, картотеки физкультминуток, картотеки прогулок. Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры».
17	Место для группового сбора	Магнитная доска, напольный ковер, стульчики для каждого ребенка, подушки для сиденья на полу
18	Место для проведения групповых	Магнитная доска, столы и стулья на всех детей

	занятий	
19	Место для приема пищи (детское «кафе»)	Столы, стулья, салфетницы

Средняя группа (4-5 лет)

№	Центры активности	Виды материалов и оборудования
1	Центр строительства	Открытые стеллажи для хранения материалов, ковер Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластмассовые Игрушечный транспорт Фигурки, представляющие людей разного возраста, профессий Фигурки животных Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины.
2	Центр для сюжетно-ролевых игр	Настольные игры, атрибуты и наглядно-дидактические пособия по дорожной безопасности. Игровой дидактический и демонстрационный материал: «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился». «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Ферма», "Кухня", "Гараж". Набор медицинских принадлежностей, Весы игровые, Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания для магазина и дома, Набор фигурок различных животных и их детенышей. Для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, Конструктор Лего (средний, крупный), Набор кубиков и других объемных фигур, Набор «Строитель». Для девочек: куклы, дидактическая кукла, куклы, представляющие различные профессии. Наборы игрушек предметов труда и быта: мебель и посуда, коляски, телефоны, сумочки, корзинки, набор для прачечной (сушилка, прищепки, тапки, вешалки), комплекты одежды для кукол, постельного белья.
3	Центр для театрализованных (драматических) игр	Ширма; элементы костюмов; кукольный театр (в соответствии с возрастом); предметы декорации; маски, шапочки; игры по театрализованной деятельности.
4	Центр музыки	Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, кастаньеты с ручкой и без нее, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, тарелки ударные, треугольники. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»

5	Центр изобразительного искусства	Средства изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования №3, №4, №5, №6, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.
6	Центр мелкой моторики	Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов игра «Собери бусы» Детская мозаика игрушки с действиями: -нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) -навинчивающиеся -ввинчивающиеся -вкладыши
7	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины.
8	Центр настольных игр	Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов Разрезные картинки, пазлы Наборы кубиков с картинками Лото, домино, парные карточки (игры типа «мемори») Настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки, лабиринты и др.) Шашки, шахматы Игры-головоломки (кубик-рубик, танграм и др.)
9	Центр математики	Различные виды конструктора Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши. Наборы (объемные и плоскостные, магнитные фигурки) по ФЭМП как в качестве раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.
10	Центр науки и естествознания	Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Контейнер для льда. Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Журнал фиксации результатов опытов и экспериментов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карта России. Календарь погоды, календарь природы.

		Комнатные растения. Принадлежности по уходу за комнатными растениями и посадками: (контейнер с ячейками, лопатки, грабельки, тычки, салфетки, тряпочки, губки, лейки, пулевизатор, фартуки). Лотки для выращивания рассады. Семена овощных и злаковых культур. Карты-схемы по уходу за комнатными растениями. Картотека комнатных растений.
11	Центр грамотности и письма	Магнитная доска, стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов, плакат с алфавитом, магнитная азбука, кубики с буквами и слогами Цветные и простые карандаши, фломастеры, трафареты, линейки Бумага, конверты, тренажер по «письму»- магнитный планшет, водный фломастер, тряпочка
12	Литературный центр (книжный уголок)	Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития: дидактические игры, карточки по лексическим темам, сюжетные картины по темам, плакаты, картины, журналы, карточки из серии «Рассказы по картинкам», разрезные сюжетные картинки, картотеки речевых игр и упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр. Иллюстрированные книги со сказками, рассказами, стихотворениями отечественных и зарубежных писателей, книги познавательного характера, энциклопедии, фольклорный материал
13	Место для отдыха	Диван, подушечки
14	Уголок уединения	Диван
15	Центр песка и воды	Стол для игр с водой и песком, песочные формочки, фигурки животных и людей, игрушки для игр с водой, емкости разного размера. Образцы для рассматривания и экспериментирования: песок, камни, шишки, желуди, ракушки, сахар, соль, разноцветные стеклянные камни, разные виды круп.
16	Центр спорта и здоровья	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцеброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей. Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок. Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры».
17	Место для группового сбора	Магнитная доска, напольный ковер, стульчики, подушки для сиденья на полу
18	Место для проведения групповых занятий	Магнитная доска, столы и стулья на всех детей
19	Место для приема пищи (детское «кафе») Уголок дежурных	Стол, стулья Салфетницы Фартуки

Старшая группа (5-6 лет)

№	Центры активности	Виды материалов и оборудования
---	-------------------	--------------------------------

1	Центр строительства	<p>Открытые стеллажи для хранения материалов, ковер</p> <p>Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластмассовые</p> <p>Игрушечный транспорт</p> <p>Фигурки, представляющие людей разного возраста, профессий</p> <p>Фигурки животных</p> <p>Разные виды конструкторов: Лего (среднего и мелкого размера), деревянные и пластмассовые, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр и культурных практик материалы и инструменты.</p> <p>Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы.</p> <p>Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, геометрическая домино, серия «Сложи узор», «Сложи картинку», «Логика».</p> <p>Дидактический материал по сенсорному развитию, настольно-печатные игры, шашки, пазлы.</p>
2	Центр для сюжетно-ролевых игр	<p>"Дом", "Поликлиника", "Магазин", "Кухня", "Кафе", "Гарж", "Семья", Строитель".</p> <p>Настольные игры и атрибуты по профилактике ДТП и ПДД, дорожные знаки, жезл, литература о правилах дорожного движения.</p> <p>Для мальчиков:</p> <p>модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки солдатиков. Фигурки животных, военная техника.</p> <p>Для девочек:</p> <p>куклы, комплекты одежды для кукол, наборы игрушек, мебели и посуды.</p>
3	Центр для театрализованных (драматических) игр	<p><u>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений):</u> большая складная ширма, вешалки для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее), атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски, шапочки сказочных персонажей, предметы декорации;</p> <p><u>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (пальчиковый театр, кукольный театр, настольный театр):</u> маленькая ширма для настольного театра, атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра.</p> <p>Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые), куклы и атрибуты для пальчикового театра.</p> <p>Картотека игр по театрализованной деятельности.</p>
4	Центр музыки	<p>Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, кастаньеты с ручкой и без нее, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, тарелки ударные, треугольники.</p>

		Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
5	Центр изобразительного искусства	<p>Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Доска на стене на уровне ребенка, мольберт, рабочие халаты (фартуки и нарукавники).</p> <p><u>Для рисования:</u> бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов, альбомы для рисования, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, маркеры, фломастеры (сmyваемые, на водной основе), краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и плоские, размеры: № 2, №3, №4, №5, №6, палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей, печатки, линейки, трафареты, губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти, раскраски.</p> <p><u>Для лепки:</u> пластилин, глина, масса для лепки, доски для лепки, стеки, клеенки, салфетки, тряпочки.</p> <p><u>Для поделок и аппликации:</u> бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры, материалы для коллажей (не менее 3 типов), ножницы с тупыми концами, клей ПВА, природный материал, бросовый материал, материалы вторичного использования.</p>
6	Центр мелкой моторики	<p>Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов.</p> <p>Игра «Собери бусы», детская мозаика, игрушки с действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) -навинчивающиеся -ввинчивающиеся -вкладыши
7	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p>Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; пирамидки разной формы, разного размера, игрушки бытовой тематики; машины крупного и среднего размера, кубики; настольные пазлы, мозаики крупных размеров</p>
8	Центр настольных игр	<p>Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов.</p> <p>Разрезные картинки, пазлы, наборы кубиков с картинками.</p> <p>Лото, домино, парные карточки (игры типа «мемори»).</p> <p>Настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки, лабиринты и др.)</p> <p>Шашки, шахматы, игры-головоломки (УниКуб, кубик-рубик, танграм и др.)</p>
9	Центр математики	<p>Различные виды конструктора Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый напольный и настольный конструкторы.</p> <p>Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам.</p> <p>Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры.</p> <p>Наборы (объемные и плоскостные, магнитные фигурки) по ФЭМП как в качестве раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.</p>
10	Центр науки и естествознания	<p>Материалы на экологическую тематику: календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, картотеки прогулок.</p> <p>Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и</p>

		бросового материалов). Контейнер для льда. Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Журнал фиксации результатов опытов и экспериментов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты России, Животные России и др., сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации, макеты, коллекции), гербарии, материалы и оборудование для проведения элементарных опытов и исследовательской деятельности, инвентарь для трудовой деятельности (лейки, тряпочки для протирания цветов, фартуки, инструменты для ухода за цветами), природный и бросовый материал наглядно-дидактический материал, дидактические игры.
11	Центр грамотности и письма	Магнитная доска, стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов. Плакат с алфавитом, магнитная азбука, кубики с буквами и слогами, цветные и простые карандаши, фломастеры, трафареты, линейки, бумага, конверты, тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
12	Литературный центр (Книжкин дом)	Портреты детских писателей (русских, зарубежных), детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, энциклопедии, познавательная литература, подборка русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорный материал. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, развивающие, дидактические игры по речевому развитию дошкольников.
13	Место для отдыха	Диван, подушки
14	Уголок уединения	Диван
15	Центр песка и воды	Стол для игр с водой и песком, песочные формочки, фигурки животных и людей, игрушки для игр с водой, емкости разного размера. Образцы для рассматривания и экспериментирования: песок, камни, шишки, желуди, ракушки, сахар, соль, разноцветные стеклянные камни, разные виды круп.
16	Центр спорта и здоровья	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцеброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей. Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок. Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры».
17	Место для группового сбора	Магнитная доска, напольный ковер, стульчики для каждого ребенка, подушки для сиденья на полу для каждого ребенка
18	Место для проведения групповых занятий	Магнитная доска, столы и стулья на всех детей

19	Место для приема пищи (детское «кафе») Уголок дежурных	Столы, стулья Салфетницы, фартуки
----	--	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Центры активности	Виды материалов и оборудования
1	Центр строительства	Открытые стеллажи для хранения материалов, ковер. Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластмассовые, игрушечный транспорт Фигурки, представляющие людей разного возраста, профессий Фигурки животных Разные виды конструкторов: Лего, деревянные и пластмассовые, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр и культурных практик материалы и инструменты. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, геометрическая домино, серия «Сложи узор», «Сложи картинку», «Логика». Дидактический материал по сенсорному развитию, настольно печатные игры, шашки, пазлы.
2	Центр для сюжетно-ролевых игр	"Семья", "Дом", "Кухня", "Кафе", "Магазин", "Супермаркет", "Гараж", "Строитель", "Поликлиника". Настольные игры и атрибуты по профилактике ДТП и ПДД, "Полиция", "Пожарная часть", "МЧС", дорожные знаки, жезл. Дидактические игры и литература о правилах дорожного движения, безопасного поведения, противопожарной безопасности. Для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки солдатиков. Фигурки животных, военная техника. Для девочек: куклы, комплекты сезонной одежды для кукол, наборы игрушек, мебели и посуды.
3	Центр для театрализованных (драматических) игр	<u>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений):</u> большая складная ширма, вешалки для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок. Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее). Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски, шапочки животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей. <u>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее):</u> маленькая

		<p>ширма для настольного театра.</p> <p>Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра .</p> <p>Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</p> <p>Куклы и атрибуты для пальчикового театра.</p> <p>Картотека игр по театрализованной деятельности.</p>
4	Центр музыки	<p>Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, кастаньеты с ручкой и без нее, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, тарелки ударные, треугольники.</p> <p>Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»</p>
5	Центр изобразительного искусства	<p>Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Доска, мольберт, рабочие халаты (фартуки и нарукавники)</p> <p>Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов, альбомы для рисования, бумага для акварели, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, маркеры, фломастеры (сmyаемые, на водной основе), краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и плоские, размеры №1-№6, палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей, печатки, линейки, трафареты, губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти, раскраски.</p> <p><u>Для лепки:</u> пластилин, глина, масса для лепки, доски для лепки, стеки, салфетки, клеенки.</p> <p><u>Для поделок и аппликации:</u> бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры, материалы для коллажей (не менее 3 типов), ножницы с тупыми концами, клей ПВА, кисти, природный материал, материалы вторичного использования, бросовый материал для творчества.</p>
6	Центр мелкой моторики	<p>Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов.</p> <p>Игра «Собери бусы», шнуровки, детская мозаика мелкие детали, игрушки с действиями-марионетки.</p>
7	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p>Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; пирамидки разной формы, разного размера, игрушки бытовой тематики; машины крупного и среднего размера, кубики; настольные пазлы, мозаики мелких размеров</p>
8	Центр настольных игр	<p>Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов.</p> <p>Разрезные картинка, пазлы, наборы кубиков с картинками Лото, Домино, парные карточки (игры типа «мемори»)</p> <p>Настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки, лабиринты и др.)</p> <p>Шашки, шахматы, игры-головоломки (УниКуб, кубик-рубик, танграм и др.)</p>
9	Центр математики	Центр конструктивных и развивающих игр

		<p>Различные виды конструктора: Лего, деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый настольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам.</p> <p>Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши.</p> <p>Наборы (объемные и плоскостные, магнитные фигурки) по ФЭМП как в качестве раздаточного материала, так и для фронтальной работы.</p> <p>Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками</p>
10	Центр науки и естествознания	<p>Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Контейнер для льда. Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода).</p> <p>Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Журнал фиксации результатов опытов и экспериментов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты России, Животные мира, Красная Книга.</p> <p>Материалы на экологическую тематику: календари природы, дневники наблюдений, календарь погоды, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, картотеки прогулок, сезонные материалы(муляжи, плакаты, иллюстрации, макеты, коллекции), гербарии, материалы и оборудование для проведения элементарных опытов и исследовательской деятельности, инвентарь для трудовой деятельности (лейки, тряпочки для протирания цветов, фартуки, инструменты для ухода за цветами), природный и бросовый материал наглядно-дидактический материал, дидактические игры.</p>
11	Центр грамотности и письма	<p>Магнитная доска, стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов.</p> <p>Плакат с алфавитом, магнитная азбука, кубики с буквами и слогами, цветные и простые карандаши, фломастеры, трафареты, линейки, бумага, конверты, тренажер по «письму», магнитный планшет, водный фломастер, салфетка.</p>
12	Литературный центр (Книжкин дом)	<p>Портреты детских писателей (русских, зарубежных), детская художественная литература, энциклопедии, познавательная литература, подборка русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорный материал.</p> <p>Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, развивающие игры.</p>
13	Место для отдыха	Диван, подушки
14	Уголок уединения	Диван
15	Центр песка и воды	Стол для игр с водой и песком, песочные формочки, фигурки

		животных и людей, игрушки для игр с водой, емкости разного размера. Образцы для рассматривания и экспериментирования: песок, камни, шишки, желуди, ракушки, сахар, соль, разноцветные стеклянные камни, разные виды круп.
16	Центр спорта и здоровья	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцеброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей. Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок. Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры».
17	Место для группового сбора	Магнитная доска, напольный ковер, стулья для каждого ребенка, подушки для сиденья на полу для каждого ребенка
18	Место для проведения групповых занятий	Магнитная доска, столы и стулья на всех детей
19	Место для приема пищи (детское «кафе») Уголок дежурных	Стол, стулья Салфетницы, фартуки

3.3. Кадровые условия реализации ООП

МДОУ укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности: руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом в соответствии со штатным расписанием.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Осуществление ООП осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольном учреждении.

Распределение персонала МДОУ.

Сотрудники	Количество
Заведующий МДОУ	1
Воспитатели	6
Музыкальный руководитель	1
Медицинская сестра	1
Обслуживающий персонал	3
Другие работники	8

3.4. Материально-техническое обеспечение ООП

В МДОУ имеются: групповые помещения с отдельными игровыми, спальными комнатами, кабинетами для изобразительности, кабинет заведующего, музыкальный зал, пищеблок, прачечная.

Сведения о наличии зданий и помещений для организации образовательной деятельности, их назначение, площадь (кв.м)	<p>Детский сад, нежилое здание, кирпичные постройки с общей площадью 487,3 кв. м.</p> <p>Площадь земельного участка 2823 кв. м.</p> <p>Здания имеют достаточное освещение, оборудованы системой холодного водоснабжения.</p> <p>В каждой группе и на пищеблоке имеются водонагреватели.</p> <p>Отопление здания централизованное. Сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.</p>
Количество групповых и дополнительных помещений	<p>Групповые комнаты (включающие игровую, учебно-познавательную, обеденную зоны) – 3</p> <p>Спальни – 3</p> <p>Туалетные зоны - 3</p> <p>Приемные - 3</p> <p>Музыкальный (физкультурный) зал -1</p> <p>Кабинет заведующего -1</p> <p>Методический кабинет - 1</p> <p>Медицинский кабинет - 1</p> <p>Прачечная - 1</p> <p>Пищеблок – 1</p>
Для организации образовательной деятельности на участке	<p>Беседки-3</p> <p>Навесы – 3</p> <p>Игровое оборудование – 11</p> <p>Спортивное оборудование - 4</p>
Наличие современной информационно-технической базы (локальные сети, выход в Интернет, электронная почта и др.)	<p>Музыкальный центр-1</p> <p>Магнитофон-5</p> <p>Компьютер -1</p> <p>Ноутбук-1</p> <p>Сканер (МФУ)-1</p> <p>Принтер-1</p> <p>Интернет - 1</p> <p>Телефон - 1</p> <p>Электронная почта:tepldou@mail.ru</p> <p>Сайт:https://skazkadou.nubex.ru/</p> <p>Страница в Инстаграм:mdouskazkateplichnyi</p>
В групповых помещениях	<p>Детская игровая мебель в центрах детской активности: "Магазин", «Парикмахерская», «Уголок природы», «Кухня», «Гараж», "Семья", "Больница"</p>
На игровых площадках	<ul style="list-style-type: none"> - Качели, - «Машинки», - Оздоровительные дорожки «Гусеница», - «Беседки», «Домики», «Горки», - Спортивные турники, - Лестницы, - Песочницы, столики, лавочки.

Состояние помещений детского сада и соблюдение санитарно-гигиенического режима соответствует требованиям СанПин, Роспотребнадзора, поддерживается в норме световой режим, воздушный режим, питьевой режим.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по реализации ООП осуществляется в соответствии с планом МДОУ, требованиям СанПиН, Роспотребнадзора, правилам противопожарной безопасности, антитеррористической безопасности.

3.5. Финансовые условия реализации ООП

Финансовое обеспечение ООП осуществляется с учётом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между региональными и местными уровнями власти, исходя из стоимости услуг на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Одной из основных задач развития образовательной организации является осуществление практических мер поддержки материально-технической базы учреждения, её эффективного функционирования и дальнейшего развития. Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи:

- осуществление текущего ремонта здания;
- повышение ответственности и уровня контроля за сохранность существующего фонда оборудования и инвентаря;
- пополнение материально-технической базы организации за счёт игрушек, развивающего оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

Финансовая деятельность Учреждения осуществляется согласно годовой сметы доходов и расходов. Главным источником финансирования являются бюджетные денежные средства.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 августа:

с 01 сентября по 31 мая учебный период;

с 01 июня по 31 августа летний оздоровительный период.

Образовательная деятельность, осуществляется в соответствии с режимом работы МДОУ.

Режим работы МДОУ: пятидневная рабочая неделя: понедельник – пятница: с 07.00 до 19.00.

Выходные дни: суббота, воскресенье, календарные праздничные дни.

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием образовательной деятельности в рамках единого тематического пространства образовательного процесса.

Организованная образовательная деятельность планируется в соответствии с действующим санитарно-эпидемиологическим нормированием и инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой.

Организация организованной образовательной деятельности.

<i>Возраст</i>	<i>Длительность непосредственной организованной образовательной деятельности</i>	<i>Примечание</i>	<i>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня</i>
Для детей 1,5 - 3 лет	не более 10 мин	Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во	Не превышает 20 мин
Для детей 3 - 4 лет	не более 15 мин		Не превышает 30 мин
Для детей 4- 5 лет	не более 20 мин		Не превышает 40 мин

Для детей 5 - 6 лет	не более 25 мин	время прогулки.	Не превышает 45 мин
Для детей 6- 7 лет	не более 30 мин		Не превышает 1,5 ч
В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки или динамические паузы			

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.

Учебный план

		Объем нагрузки в неделю (мин/кол-во)									
1.	Обязательная часть Базовый вид образовательной деятельности	Группа раннего возраста (2-3 года)		Младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая разновозрастная группа			
								5-6 лет		6-7 лет	
		нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
1.1	Познавательное развитие										
1	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ежедневно в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями									
2	Формирование элементарных математических представлений	-	-	1	34	1	34	1	34	2	68
3	Конструктивно-модельная деятельность	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34
4	Ознакомление с окружающим миром	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34
Итого		2	68	3	72	3	72	3	72	4	136
1.2	Речевое развитие										
1	Развитие речи. Приобщение к художественной литературе	1	34	1	34	1	34	2	68	2	68
Итого		1	34	1	34	1	34	2	68	2	68
1.3	Художественно-эстетическое развитие										
1	Музыкальная деятельность	2	68	2	68	2	68	2	68	2	68
2	Приобщение к искусству	Ежедневно в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями									
3	Театрализованные игры	1 раз в месяц					12				
4	Изобразительная деятельность										
4.1	Рисование	1	34	1	34	1	34	2	68	2	68
4.2	Лепка	1	34	0,5	17	0,5	17	0,5	17	0,5	18

4.3	Аппликация/Ручной труд	-	-	0,5	17	0,5	17	0,5	17	0,5	18
Итого		4	136	4	136	4	136	5	170	5	170
1.4	Физическое развитие										
1	Физическая культура в помещении	2	102	2	102	2	102	2	102	2	102
2	Физическая культура на прогулке	1		1		1		1		1	
Итого		3	102	3	102	3	102	3	102	3	102
1.5	Социально-коммуникативное развитие										
1	Формирование первичных ценностных представлений	Ежедневно в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями									
2	Развитие коммуникативных способностей										
3	Развитие регуляторных способностей										
4	Формирование социальных представлений, умений и навыков										
Итого		10	340	10	340	11	374	12	432	13	468
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
	Образовательные области										
1.1	Познавательное развитие										
	«Юный эколог» (по программе «Наш дом – природа» Н. Рыжовой)			1 раз в месяц на прогулке 1 раз в месяц							
1.2	Художественно-эстетическое развитие										
	Художественное творчество «Наши руки не для скуки»							1	34		
1.3	Речевое развитие										
	«Речевичок»									1	34
Всего:		10	340	10	340	12	408	13	442	14	476
По СанПиН:		10		11		12		13		14	
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10		не более 10 мин.		Не более 15 мин.		Не более 20 мин.		Не более 25 мин.		Не более 30 мин.	
Максимально допустимый объем образовательной		1 ч. 40 мин		2 ч. 30 мин.		3ч. 20 мин		5 ч.		7ч.	

нагрузки в неделю					
--------------------------	--	--	--	--	--

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Планирование основных игр-занятий с воспитанниками группы раннего возраста 1-3 года

Контингент воспитанников			
Первая группа раннего возраста 1-2 года		Группа раннего возраста 2-3 года	
Виды занятий	Количество занятий в неделю	Виды занятий	Количество занятий в неделю
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	Ребёнок и окружающий мир	1
Развитие движений	2	Развитие речи. Художественная литература	2
Со строительным материалом	1	Рисование	1
С дидактическим материалом	2	Лепка/конструирование	1
Музыкальное	2	Физкультурное	3
		Музыкальное	2
	Итого в неделю: 10		Итого в неделю: 10

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками 3-7 лет

Базовый вид деятельности	Занятия по программе			
	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамотности	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого занятий в неделю:	11	12	13	14

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН.

Возрастные группы	Комментарий	Объем образовательной нагрузки
В группе детей 1,5 (1 год, 6 месяцев) -3 лет длительность непрерывной организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин.	Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 20 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) – 1 ч. 40 мин. (10).
В группе детей 3-4 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 15 минут.		Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 30 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 2 ч. 30 мин. (10).
В группе детей 4-5 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 20 минут.	Третье физкультурное занятие проводится на прогулке.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 40 мин. (2 занятия).

		Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 3 ч. 20 мин. ч. (10).
В группе детей 5-6 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 25 минут.	Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (вовремя прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Допускается осуществлять образовательную деятельность во второй половине дня (25 мин.).	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 45 мин. (2 занятия). Объем недельной образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 5 ч. 00 мин. (13).
В группе детей 6-7 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 30 минут.	Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (вовремя прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.).	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 1 ч. 30 мин. (3 занятия). Допускается осуществлять образовательную деятельность во второй половине дня (30 мин.). Объем недельной образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 7 ч. 00 мин. (14).
В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.		

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно - оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 1,5 до 7 организуются не менее 3 раз в неделю.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в группе раннего возраста – 10 мин.,

в младшей группе – 15 мин.,

в средней группе – 20 мин.,

в старшей группе – 25 мин.,

в подготовительной к школе группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 1,5 -7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, досуги, экскурсии и др.

РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МДОУ

<i>День недели</i>	<i>Младшая разновозрастная группа (1-3 года)</i>	<i>Средняя разновозрастная группа (3-5 лет)</i>	<i>Старшая разновозрастная группа (5-7 лет)</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00 - 9.15 1. Рисование 9.25 - 9.40 2. Музыка	9.00 - 9.20 1. Рисование 9.50 - 10.10 2. Музыка	9.00 - 9.30 1. Рисование 9.40 - 10.10 2. Ознакомление с окружающим миром 10.20 - 10.50 3. Музыка
ВТОРНИК	9.00 - 9.15 1. Ознакомление с окружающим миром 9.25 - 9.40 2. Физическая культура в помещении	9.00 - 9.20 1. ФЭМП 9.30 - 9.50 2. Физическая культура в помещении	9.00 - 9.30 1. Конструирование 9.40 - 10.10 2. Развитие речи 10.20 - 10.50 3. Физическая культура в помещении
СРЕДА	9.00 - 9.15 1. Развитие речи 9.25 - 9.40 2. Физическая культура на прогулке	9.00 - 9.20 1. Развитие речи 9.30 - 9.50 2. Лепка/Аппликация/ Ручной труд 10.00 - 10.20 3. Физическая культура на прогулке	9.00 - 9.30 1. Рисование 9.40 - 10.10 2. ФЭМП 10.20 - 10.50 3. Физическая культура на прогулке
ЧЕТВЕРГ	9.00 - 9.15 1. Развитие речи 9.25 - 9.40 2. Музыка	9.00 - 9.20 1. Конструирование 9.50 - 10.10 2. Музыка	9.00 - 9.30 1. Лепка/Аппликация/ Ручной труд 9.40 - 10.10 2. Развитие речи 10.20 - 10.50 3. Музыка
ПЯТНИЦА	9.00 - 9.15 1. Лепка /Конструирование 9.25 - 9.40 2. Физическая культура в помещении	9.00 - 9.20 1. Ознакомление с окружающим миром 9.30 - 9.50 2. Рисование 10.00 - 10.20 3. Физическая культура в	9.00 - 9.30 1. ФЭМП 9.40 - 10.10 2. Физическая культура в помещении

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- * Совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- * Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- * Самостоятельную деятельность детей;
- * Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. • Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов • Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. • Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. • Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. • Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание. 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<ul style="list-style-type: none"> - диагностирование - педагогическое просвещение родителей, обмен опытом - совместное творчество детей и взрослых

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые;

- сюжетные;
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группа) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или несколько таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослыми, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ✓ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ✓ Формирование навыков культуры еды ✓ Этика быта, трудовые поручения ✓ Формирование навыков культуры общения ✓ Театрализованные игры ✓ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальная работа ✓ Эстетика быта ✓ Трудовые поручения ✓ Игры с ряжением ✓ Работа в книжном уголке ✓ Общение младших и старших детей ✓ Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры-занятия ✓ Дидактические игры ✓ Наблюдения ✓ Беседы ✓ Экскурсии по участку ✓ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры ✓ Досуги ✓ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры – занятия ✓ Чтение ✓ Дидактические игры ✓ Беседы ✓ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры ✓ Чтение ✓ Беседы ✓ Инсценирование

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ✓ Эстетика быта ✓ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально-художественные досуги ✓ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ✓ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ✓ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ✓ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Гимнастика после сна ✓ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ✓ Физкультурные досуги, игры и развлечения ✓ Самостоятельная двигательная деятельность ✓ Ритмическая гимнастика ✓ Хореография ✓ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ✓ Оценка эмоционального настроения группы ✓ Формирование навыков культуры еды ✓ Этика быта, трудовые поручения ✓ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ✓ Формирование навыков культуры общения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ✓ Эстетика быта ✓ Тематические досуги в игровой форме ✓ Работа в книжном уголке ✓ Общение младших и старших детей (совместные спектакли, дни дарения) ✓ Сюжетно-ролевые игры

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Театрализованные игры ✓ Сюжетно-ролевые игры 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД по познавательному развитию ✓ Дидактические игры ✓ Наблюдения ✓ Беседы ✓ Экскурсии по участку ✓ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивающие игры ✓ Интеллектуальные досуги ✓ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД по развитию речи ✓ Чтение ✓ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Театрализованные игры ✓ Развивающие игры ✓ Дидактические игры ✓ Словесные игры ✓ Чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ✓ Эстетика быта ✓ Экскурсии в природу ✓ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально-художественные досуги ✓ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ✓ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ✓ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ✓ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ✓ Специальные виды закаливания ✓ Физкультминутки ✓ НОД по физическому развитию ✓ Прогулка в 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Гимнастика после сна ✓ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ✓ Физкультурные досуги, игры и развлечения ✓ Самостоятельная двигательная деятельность ✓ Ритмическая гимнастика ✓ Хореография ✓ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Комплексно – тематическое планирование

Обязательная часть

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно- образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Традиционные события, праздники, мероприятия.

№ п/п	События, праздники, мероприятия	Срок проведения
1	«1 сентября – День знаний» «Недели безопасности дорожного движения» «День города» «День работника дошкольного образования»	сентябрь
2	«Осеннее развлечение» "День отца"	октябрь
3	«Международный день толерантности» «День матери в России»	ноябрь
4	«Мастерская Деда Мороза» «Новый год»	декабрь
5	«Рождество» «Прощание с елочкой»	январь
6	«День Защитника Отечества» «Масленица»	февраль
7	«Международный женский день 8 Марта»	март
8	«День смеха» "День здоровья" «День космонавтики»	апрель
9	"День Победы" "До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!"	май
10	«Международный день защиты детей» «День России»	июнь
11	«День семьи любви и верности»	июль
12	«День государственного флага России» "До свиданья, лето!"	август

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

3.7. Режим дня и распорядок

Режим дня воспитанников разрабатывается в соответствии с действующим санитарно-эпидемиологическим нормированием и инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой. Режим дня воспитанников соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Организация работы МДОУ осуществляется для детей от 1 до 7 лет и функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания).

Распорядок дня составлен с учетом особенностей МДОУ: контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т. п., чтоб в летнее время дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, полноценно отдохнуть и оздоровиться. В теплое время года прием детей, утренний круг, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг необходимо проводить на свежем воздухе.

РЕЖИМ ДНЯ воспитанников младшего дошкольного возраста (1-3 года) в холодный период

Режимный момент	Младшая разновозрастная группа (1-3 года)		
	Длительность	Начало	Окончание
Приём детей, самостоятельная деятельность	1:00	07:00	08:00
Утренняя гимнастика	0:10	08:00	08:10
Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические процедуры, завтрак	0:30	08:10	08:40
Самостоятельная деятельность	0:20	08:40	09:00
Игры-занятия	0:15	09:00	09:15
Занятия по подгруппам	0:15	09:25	09:40
Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	09:40	11:30
Возвращение с прогулки, игры	0:30	11:30	12:00
Подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, обед	0:30	12:00	12:30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:30	12:30	15:00
Постепенный подъём, оздоровительные процедуры	0:20	15:00	15:20
Самостоятельная деятельность, занятия по подгруппам	0:15	15:20	15:35
	0:15	15:35	15:50
Подготовка к полднику, культурно-гигиенические навыки, полдник	0:30	15:50	16:20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	2:40	16:20	19:00

**РЕЖИМ ДНЯ воспитанников младшего дошкольного возраста (1-3 года)
в теплый период**

Режимный момент	Младшая разновозрастная группа (1- 3 года)		
	Длительность	Начало	Окончание
Приём детей, самостоятельная деятельность	1:00	07:00	08:00
Утренняя гимнастика	0:10	08:00	08:10
Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические процедуры, завтрак	0:30	08:10	08:40
Самостоятельная деятельность	0:20	08:40	09:00
Подготовка к прогулке, прогулка	2:20	09:00	11:30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	0:30	11:30	12:00
Подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, обед	0:30	12:00	12:30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:30	12:30	15:00
Постепенный подъём, оздоровительные процедуры	0:20	15:00	15:20
Самостоятельная деятельность, игры	0:30	15:20	15:50
Подготовка к полднику, культурно-гигиенические навыки, полдник	0:30	15:50	16:20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	2:40	16:20	19:00

**РЕЖИМ ДНЯ воспитанников среднего дошкольного возраста (3-5 лет)
в холодный период**

Режимный момент	Средняя разновозрастная группа (3–5 лет)		
	Длительность	Начало	Окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	7.30	8.00
Утренняя гимнастика	0:10	8.00	8.10
Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические навыки, дежурство, завтрак	0:30	8.10	8.40
Утренний круг	0:20	8.40	9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:20	9.00 9:30 10:00	9:20 9:50 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	10.20	12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	0:15	12.10	12.25
Подготовка к обеду, культурно - гигиенические навыки, дежурство, обед	0:35	12.25	13.00

Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:00	13.00	15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15.00	15.20
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:10	15.20	16.30
Подготовка к полднику, культурно-гигиенические навыки, дежурство, полдник	0:30	16.20	16.50
Вечерний круг	0:10	16.50	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	2:00	17.00	19.00

**РЕЖИМ ДНЯ воспитанников среднего дошкольного возраста (3-5 лет)
в теплый период**

Режимный момент	Средняя разновозрастная группа (3–5 лет)		
	Длительность	Начало	Окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	7.30	8.00
Утренняя гимнастика	0:10	8.00	8.10
Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические навыки, дежурство, завтрак	0:30	8.10	8.40
Утренний круг	0:20	8.40	9.00
Игры, занятия	0:40	9:00 9:30	9:20 9:40
Подготовка к прогулке, прогулка	2:30	9:40	12:10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	0:15	12.10	12.25
Подготовка к обеду, культурно - гигиенические навыки, дежурство, обед	0:35	12.25	13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:00	13.00	15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15.00	15.20
Игры, самостоятельная деятельность, свободная игра	1:10	15.20	16.30
Подготовка к полднику, культурно-гигиенические навыки, дежурство, полдник	0:30	16.20	16.50
Вечерний круг	0:10	16.50	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	2:00	17.00	19.00

**РЕЖИМ ДНЯ воспитанников старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
в холодный период**

Режимный момент	Старшая разновозрастная группа (5-7 лет)		
	Длительность	Начало	Окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	07.00	08.00
Утренняя гимнастика	0:10	8.00	8.10
Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические навыки, дежурство, завтрак	0:20	8.10	8.30
Утренний круг	0:20	8.30	8.50
Игры, самостоятельная деятельность	0:10	8:50	9:00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:50	9:00 9:40 10.20	9:30 10.10 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	1:30	10.50	12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры,	0:10	12.20	12.30
Подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, дежурство, обед	0:30	12.30	13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:00	13.00	15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:15	15.00	15.15
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:15	15.15	16.30
Подготовка к полднику, культурно-гигиенические навыки, дежурство, полдник	0:20	16.30	16.50
Вечерний круг	0:10	16.50	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	2:00	17.00	19.00

**РЕЖИМ ДНЯ воспитанников старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
в теплый период**

Режимный момент	Старшая разновозрастная группа (5-7 лет)		
	Длительность	Начало	Окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	07.00	08.00
Утренняя гимнастика	0:10	8.00	8.10

Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические навыки, дежурство, завтрак	0:20	8.10	8.30
Утренний круг	0:20	8.30	8.50
Игры, самостоятельная деятельность	0:10	8:50	9:00
Игры, кружки, занятия	1:10	9:00 9:40	9:30 10:10
Подготовка к прогулке, прогулка,	2:10	10:10	12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	0:10	12.20	12.30
Подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, дежурство, обед	0:30	12.30	13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:00	13.00	15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:15	15.00	15.15
Игры, самостоятельная деятельность, свободная игра	1:15	15.15	16.30
Подготовка к полднику, культурно-гигиенические навыки, дежурство, полдник	0:20	16.30	16.50
Вечерний круг	0:10	16.50	17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	2:00	17:00	19.00

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

В МДОУ ведется постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание);
- оптимальный температурный режим;
- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
- специальные оздоровительные мероприятия (сауна, соляная пещера, фито-бар и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

ПРОВЕТРИВАНИЕ

Все помещения МДОУ должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа и обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

ПРОГУЛКА

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Детям необходимы ежедневные прогулки. Для детей 3–7 лет рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Прогулку можно сокращать при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с. На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (15–20)	2 раза в неделю (20–25)	2 раза в неделю (25–30)	2 раза в неделю (30–35)
	б) на улице	1 раз в неделю (15–20)	1 раз в неделю (20–25)	1 раз в неделю (25–30)	1 раз в неделю (30–35)

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке (15–20)	Ежедневно, на каждой прогулке (20–25)	Ежедневно, на каждой прогулке (25–30)	Ежедневно, на каждой прогулке (30–40)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30–45)	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	а) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Обеспечение оптимального двигательного режима - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо

использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Для реализации двигательной деятельности детей используются спортивное оборудование и физкультурный инвентарь спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. В соответствии с действующими нормами СанПиН для детей 5–7 лет обязательно, а для детей 3–5 лет желательно один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организовывать на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у них спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: □□

в младшей группе — 15 минут; □□

в средней группе — 20 минут; □□

в старшей группе — 25 минут; □□

в подготовительной к школе группе — 30 минут.

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Для совершенствования образовательной деятельности в МДОУ и развития содержания ООП необходимо:

- создавать условия для повышения уровня качества образования в МДОУ, внутренней системы управления качеством образования, информационной открытости МДОУ путем актуализации информации на официальном сайте и информационных стендах;
- способствовать повышению уровня освоения основной образовательной программы обучающихся МДОУ;
- расширять развивающую предметно – пространственную среду, учебно-методическое обеспечение, материально – техническую базу согласно требованиям ФГОС ДО;
- создать условия для выявления одаренных и талантливых детей в МДОУ;
- повышать уровень профессиональной компетентности педагогов в соответствии с ФГОС ДО и активизировать деятельности в организации практических семинаров на базе МДОУ, всероссийских, районных и муниципальных конкурсах для воспитателей, участия в РМО, открытых просмотрах НОД и т.д.;
- работу по конструктивному сотрудничеству и взаимодействию с семьями воспитанников, поиску и внедрению новых форм работы с учетом их особенностей и пожеланий;
- содействовать активизации роли родителей (законных представителей) в образовании и воспитании детей в условиях реализации ФГОС ДО.

Для обеспечения стабильного функционирования и развития МДОУ необходимо:

1. Повышать педагогическую компетентность в вопросах осуществления организации видеоконференций и онлайн - взаимодействия через использование дистанционных форм обучения детей: видео- презентации, онлайн-занятия, мастер-классы и др..
2. Продолжать работу по организации жизни детей в группах по пространственному принципу,

обустроить групповые помещения модульными центрами активности, легко трансформируемыми под потребности свободной игры детей.

3. Усилить работу по сохранению здоровья участников воспитательно–образовательного процесса, продолжить внедрение здоровьесберегающих технологий.

4. Продолжать использовать ИКТ и интернет-сервисы, мессенджеры при работе детьми, родителями, общественными организациями, образовательными организациями для максимального оперативного обмена информацией:

- сайт ДОУ,
- мультимедийные презентации,
- мобильные приложения,
- организацию групповых текстовых чатов,
- электронные коллективные и индивидуальные рассылки сообщений,
- сообщества в социальных сетях.

5. Объединить усилия педагогического коллектива и семьи по воспитанию экологической культуры.

6. Обеспечить условия для реализации и эффективного внедрения рабочей программы воспитания.

7. Продолжать оснащение групп современным оборудованием в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

8. Организовать работу по увеличению доли педагогических кадров, прошедших повышение квалификации и/или переподготовку в соответствии с ФГОС ДО и имеющих курсы повышения квалификации, квалификационную категорию и персональный интернет-сайт;

9. Продолжать расширение материально-технической, информационно-технической, учебно-методической базы.

10. Активизировать деятельность:

- по привлечению к участию в конкурсном движении и диссеминации передового опыта, по разработке и внедрению инновационных проектов и программ;
- по реализации инновационной деятельности;
- по подготовке к участию в региональном этапе конкурса "Воспитатель года-2022", "Лидеры дошкольного образования", во всероссийском проекте «Эколята – дошколята»;
- по реализации мероприятий Года Науки и технологий, Года Культуры.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.

Социально-коммуникативное развитие

Методические пособия:

- «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)» Буре Р.С.,
- «Этические беседы с детьми 4–7 лет» Петрова В.И., Стульник Т.Д.
- «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3–7 лет» Куцакова Л. В.
- «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет)» Саулина Т.Ф.

Наглядно-дидактические пособия:

- серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы»;
- серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества»;
- серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»;
- «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»;
- «Дорожные знаки: для работы с детьми 4–7 лет» Бордачева И.Ю.

Дидактические игры на темы:

- «Хорошо – плохо», «Правильно – неправильно»,

«Можно – нельзя» и т.д.

Познавательное развитие:

Методические пособия:

«Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н. Е., Веракса А. Н.;

«Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет)» Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.;

«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет)» Павлова Л.Ю.;

«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А., Позина В.А. (все возрастные группы).

Конспекты сценарии занятий:

«Ознакомление с природой в детском саду» Соломенникова О.А. (все возрастные группы)

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О. В. (все возрастные группы)

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

«Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» Шиян О. А.;

Формирование элементарных математических представлений. Помораева И.А., Позина В.А. (все возрастные группы)

Наглядно-дидактические пособия:

серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка», «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Речевое развитие:

Конспекты и сценарии занятий: «Развитие речи в детском саду» Гербова В.В. (все возрастные группы)

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» (все возраста), М: Мозаика – Синтез, 2016г.

Наглядно-дидактические пособия:

Правильно или неправильно: для работы с детьми 2–4 лет.,

Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 2–3 лет, 3–4 лет, 4–6 лет. Гербова В.В.;

Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет.

Гербова В.В.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»;

«Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один—много»;

«Словообразование»; «Ударение».

Художественно-эстетическое развитие:

Методическое пособие:

«Развитие художественных способностей дошкольников» Комарова Т.С.;

Конспекты и сценарии занятий: «Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. (все возрастные группы);

«Художественное творчество и конструирование» Куцакова Л.В. (возраст 3–4 и 4–5 лет);

«Художественное творчество и конструирование» Куцакова Л. В (3–4 года и 4–5 лет);

«Конструирование из строительного материала» (средняя, старшая и подготовительная группы);

«Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. (все возрастные группы).

Наглядно-дидактические пособия:

серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»;

«Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С.

Физическое развитие:

Методические пособия:

«Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет» Борисова М.М.;
«Физическая культура в детском саду» (все возрастные группы) Пензулаева Л.И.;
«Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет» Пензулаева Л. И.;
«Сборник подвижных игр» Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»;
серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня»;
серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;
«Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»;
плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы:

«Основы безопасности детей» Р.Б. Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой; -
«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева;
«Ребенок в мире поиска» авторы Дыбина О.В., Подьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.;
«Математические ступеньки» Е.В. Колесникова и «Математика в детском саду» В.П. Новиковой;
«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова;
«Развития речи дошкольников» О.С. Ушакова;
«Цветные ладошки» и «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова;
«Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.;
«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С. Петрова;

Методики и технологии:

педагогическая технология метода проектов Д. Дьюи, У. Килпатрик.;
технология детского экспериментирования С.В. Доронова, Е.Ю.Зайцева; Л.А.Кузьмичева, С.Е. Анфисова.;
технология ТРИЗ Г.С. Альтшуллер,
технологии развивающих игр «Развивающие игры Б.П. Никитина»;
методика Д. Кюизенера, З.Дьенеша.

3.10. Перечень литературных источников

1. Реморенко И. М., Шиян О.А., Шиян И. Б. и др. Ключевые проблемы реализации ФГОС ДО по итогам исследования с использованием «Шкал для комплексной оценки качества образования в ДОО (ECERS-R)»: «Москва-36» // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2017. — № 3. — С. 16–31.
2. Архипова Е. Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста. — М., 2015.
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.
4. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016.
6. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
7. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н.Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.
8. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.
9. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.
10. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.
11. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
12. Мишина Г. А., Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. — М., 2016.
13. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.
14. Радынова О.П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.
15. Слепцова И. Ф. Обзор программ, соответствующих ФГОС ДО.
16. Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.
17. Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд.— М., 2000.
18. Уденховен Н. В., Джалла Р. У. Раннее развитие детей. Культурологический подход. — М., 2016.
19. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.
20. Шнейдер Л. Б. Семейная психология. — 2-е изд.— М., 2006.
21. Эльконин Б. Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии.— 2004.— №1.
22. Эльконин Д. Б. Психология игры.— М., 1999.

4. Рабочая программа воспитания

5. Календарный план воспитательной работы.

